



ORTAÖĞRETİM  
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

MEBi

YKS DENEMELERİ

TYT

2. DENEME

ADI VE SOYADI

OKUL ADI

ADAYIN İMZASI

**ADAYIN DİKKATİNE!**

1. Bu sınavda YKS soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türkçe Testi 40 soru, Sosyal Bilimler Testi (Tarih 5, Coğrafya 5, Felsefe 5, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi ya da Din Kültürü ve Ahlak Bilgisinin yerine gelecek 5 soru) 20 soru, Temel Matematik Testi 40 soru, Fen Bilimleri Testi (Fizik 7, Kimya 7, Biyoloji 6) 20 soru olmak üzere toplamda 120 soru içermektedir.

### **DİKKAT!**

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olan adaylar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları, Sosyal Bilimler Testi'nin ilk 20 sorusunu cevaplamakla yükümlüdür. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularını cevaplamayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı mütredat ile alan adaylar, Sosyal Bilimler Testi'nin 16-20. sorularını cevaplamadan 21-25. sorularını cevaplayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 16-20. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

### **AÇIKLAMA**

1. Bu kitapçıkta **125 soru** bulunmaktadır.  
Türkçe Testi: 40 soru  
Sosyal Bilimler Testi: 25 soru  
Temel Matematik Testi: 40 soru  
Fen Bilimleri Testi: 20 soru
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **165 dakikadır (2 saat 45 dakika)**.
3. Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayılarından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayın.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerekiğini unutmayın.

1. Kelime ve kavramlarla oyun hamuru gibi oynamayı seven yazarın yirmi kısa öyküsünden oluşan bu kitap, hacminden beklenmeyecek bir zenginlik barındırıyor. Bu zenginlik yazarın sıra dışı (acayip) bakışından olduğu kadar tekrar tekrar okunmayı, üzerinde düşünülmeyi talep eden (isteyen), düşünüldükçe katman (derinlik) kazanan cümlelerinden de kaynaklıyor. Hüzün notalarıyla bezenmiş (süslenmiş), ince (zekice yapılmış) bir mizahın satır aralarından göz kırptığı bu yaratıcı öyküleri okurlarımızla paylaşmaktan mutluluk duyuyoruz.

**Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez ( ) içinde verilen açıklamaya uyuşmamaktadır?**

A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

2. Bireysel ve toplumsal açılardan oldukça karmaşık ve çok yönlü bir süreci ---- sosyalleşme, en kısa tanımlıyla ---- olarak dünyaya gelen insanın sosyokültürel bir kimliğe bürünmesidir.

**Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

A) aktarmaya çalışan - sosyal bir canlı  
B) göz ardı eden - her şeyden habersiz  
C) ifade eden - biyolojik bir varlık  
D) yok sayan - iradeden yoksun  
E) dile getiren - ilgiye muhtaç

3. Gerçek şiir, kendisinden başlayan ve kendisinde biten bir estetik yaratıdır. Bütün asaleti de buradan gelir. Ondan beklenebilecek tek şey, insanın gündelik endişeleriyle ilgili olmayan saf bir ilgi uyandırmasıdır.

**Bu parçada altı çizili söyle şiirin hangi özelliğine vurgu yapılmaktadır?**

A) Kendi varlığından başka bir hedefi olmadığına  
B) Hiçbir sanat dalıyla ilişkisi içinde bulunmadığına  
C) Estetik değerleri her şeyin üstünde tuttuğuna  
D) Kendine has birtakım kurallara sahip olduğuna  
E) Sanatçının kişiliğini yansıtan bir tür olduğuna

4. Deyimlerin bir kısmı akılla ilgilidir. Örneğin

akıl yürütme deyimiyle herhangi bir konuda fikir vermeyi, tahminde bulunmayı anlatmak isteriz.

Akı kesmek deyimi; idrak etmeyi, bir şeyin olabileceğine inanmayı ifade eder. Akına esmek, bir kimse veya nesneden etkilenerek ilham alma

durumunu belirtir. Akına takmak, bir şeyi sürekli düşünmeyi bir düşünceye saplanıp kalmayı anlatır.

Akına uymak ise başka birinin düşüncesine göre iş yapmayı ifade eder.

**Bu parçada numaralanmış deyimlerden hangisinin açıklaması yanlışdır?**

A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

5. I. Anadolu sözünün, Anadolu Selçuklu askerlerinin Kırmızı Ebe'nin taş yalaktan doldurduğu, hiç tükenmeyen ayranından kana kana içip de daha fazla istemeyerek söylediğii "Ana, dolul!" cümlesinden geldiğine dair bir efsane bulunmaktadır.

II. Bulunduğu topraklara daha sonra gelen toplumların daha önceden verilmiş yer adlarını, orada buldukları veya yabancı bir dilden öğrendikleri bitki adlarını, yiyecek içecek adlarını kendi dilleriyle açıklamaya ve böylelikle anlamaya çalışmaları doğaldır.

**Verilen I. cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) II. cümlede yer alan açıklamaya yönelik karşılaştırma yapmaktadır.
- B) II. cümlede belirtilen durumu örnekle somutlaştırmaktadır.
- C) II. cümlede ortaya konulan durum hakkında öngörüde bulunmaktadır.
- D) II. cümlede verilen durumun koşulunu belirtmektedir.
- E) II. cümlede yapılan açıklamayı çürütmek için yeni bir bilgi sunmaktadır.

6. (I) Zehir etkisi çok yüksek canlılardan biri olan *fizalya*, Sargasso Denizi'nde su yüzeyinde ve yüzeye yakın yerlerde yaşar. (II) Vücutunun üst kısmı Portekizlilerin yelkenli savaş gemilerine benzettiğinden bu türe Portekiz savaşçısı da denir. (III) Vücutunun üst kısmı gazla dolu bir yapı şeklinde olan bu tür, aktif olarak yüzmez; hareketlerini rüzgâr ve akıntı belirler. (IV) Her ne kadar denizanasına benzese de aslında bunlar birçok küçük birimden oluşan, koloni hâlinde yaşayan organizmalardır. (V) 150-300 cm kadar olabilen dokunaçlarını kullanarak yakaladığı küçük balıklar, karidesler ve diğer küçük deniz canlıları ile beslenir.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerde söz edilen *fizalya* ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede, öne çıkan bir özelliğinden bahsedilmiştir.
- B) II. cümlede, savaş gemilerinin adlandırılmasında ilham kaynağı olduğundan söz edilmiştir.
- C) III. cümlede, sudaki hareketinin nasıl gerçekleştiği ile ilgili bilgi verilmiştir.
- D) IV. cümlede, topluluk hâlinde yaşadıkları söylelenmiştir.
- E) V. cümlede, hangi canlıları nasıl avladıklarına değinilmiştir.

7. Yelkenlerini tüm dünyanın rüzgârlarıyla doldurmayanlar, iç denizlerde sürüklemeye mahkûmdur.

**Aşağıdakilerden hangisi bu cümleyle anlamca aynı doğrultudadır?**

- A) Özgün düşünceler, gelenekle kurulan bağları kopararak var olur.
- B) Yerel ve evrensel değerleri sentezleyebilmek için her etkiye açık olmak gereklidir.
- C) Yeni olmak, eskinin birikiminin çağdaş bir biçimde yorumlanmasına bağlıdır.
- D) Tehlikelerle dolu bir yolculuğa atılma cesaretini gösterenler, sınırlarını aşabilir.
- E) Doğduğu toprakların dışına taşanlar, farklı birçok kaynaktan beslenir.

8. Dalgaların elinde oradan oraya savrulan, okyanusun olanca gücüyle akıllara durgunluk veren mesafelere çekilmiş olan ahtapot sürüklenerin gelgitin dipsiz kuyusunda.

**Bu cümledeki öğelerin dizilişi aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) Özne - yüklem - yer tamlayıcısı
- B) Zarf tümleci - belirtili nesne - yüklem - özne
- C) Özne - zarf tümleci - yüklem
- D) Özne - belirtili nesne - yüklem
- E) Belirtisiz nesne - yüklem - yer tamlayıcısı

9. (I) Babamızın atlarına bakıcılık yapan Dadaruh yaşı bir adamdı. (II) En sevdiğimiz şey atlar olduğundan sabah erkenden ahıra koşuyorduk. (III) Dadaruh'la beraber atları suya götürmek, çiplak sırtlarına binmek, bizim için doyulmaz bir zevkti. (IV) Hasan korktuğundan tek başına binemez, Dadaruh da onu önüne alırıldı. (V) Torbalara arpa koymak, otları yemliklere yerleştirmek, ahırı süpürmek, gübreleri kaldırıkmak en eğlenceli oyundan bile daha çok hoşumuza giderdi.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi yapısına göre diğerlerinden farklıdır?**

A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

10. Nereden geldiği belli olmayan derin bir gürültü

sis içinde kayníyor, ileri geri yaklaşıyor, uzaklaşıyor,  
 I  
 dalgalanıyordu. Kös, kalkan ve boru sesleri at  
 II  
 kişnemelerine karışıyor; alınan emirler, verilen  
 kumandalar yüzlerce ağız tarafından ayrı ayrı  
 tekrarlanıyordu. Bastıkları yerleri görmeyen askerler,  
 III  
savaş düzeninde başı şarşarak, duyuklarını  
 IV  
 tekrarlayarak, dirsekleriyle, kalkanlarıyla birbirlerine  
 dokunarak çamur deryasında ilerliyorlardı.  
 V

**Bu parçada numaralanmış tamlamalardan hangisi türü bakımından diğerlerinden farklıdır?**

A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

**11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin yazımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?**

- A) Rodin, pek çok versiyonunu ürettiği *Düşünen Adam* heykelinin ilk bronz dökümünü 1904 yılında tamamlamıştır.
- B) Türkçenin Öğretimi Çalışayı, dünyanın çok farklı bölgelerinden birçok bilim insanının katılımıyla gerçekleştirilecek.
- C) 2020 sonrası iklim değişikliği rejiminin çerçevesini oluşturan Paris Anlaşması, 175 ülke tarafından imzalanmıştır.
- D) Yurt dışından gelen heyet zaman kaybetmeden Edremit ilçesine uğrayıp üretmeye yeni başlayan fabrikayı gezdi.
- E) Kasaba meydanına bakan odam, 6 Mayıs sabahında hıdrellez kutlayan insanların sesleri ile dolmuştu.

**12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?**

- A) Bir protein deposu olan kuru yemişleri uygun miktarda tüketmek, sağlığı korumaya yardımcı olur.
- B) Hava yolu taşımacılığı, uzun mesafelerin olduğu bölgelerde daha çok tercih edilmektedir.
- C) Son sergisinde, tablolarında daha önce hiç kullanmadığı ateş kırmızısını çok etkileyici kullanmıştır.
- D) İlçeye yapılan öğretmen evi, kısa sürede insanların sosyalleştiği bir mekâna dönüştü.
- E) Köydeki çiftliğimizde her sabah çalı kuşu, serçe ve kırlangıçların sesiyle güne başlardık.

**13. Muhsin Çelebi, gayet tabii bir sesle sordu ( )**

— Beni istetmişiniz, ne söyleyeceksiniz efendim?

— Şey...

— Buyurunuz efendim.

— Buyur oğlum, şöyle bir otur da ( )

Muhsin Çelebi ( ) çekinmeden, sıkılmadan, ezilip büzülmeden gayet tabii bir hareketle kendine gösterilen şilteye oturdu. Sadrazam hâlâ ellerinde tuttuğu kıvrık kâğıtlara bakarak içinden “Ne biçim adam? Acaba deli mi?” diyordu. Hayır ( ) Bu çelebi, gayet akıllı bir insandı ( )

**Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?**

- A) (:) (...) (;) (.) (.) B) (,) (.) (...) (...) (!)
- C) (:) (.) (;) (,) (.) D) (,) (!..) (;) (:) (.)
- E) (:) (...) (,) (.) (...)

14. (I) Selimiye gerek Rumeli istikametinden, gerekse İstanbul'dan Edirne'ye yaklaşırken kendini fark ettirmekte. (II) 10-15 km mesafeden minareleri, daha da yaklaşıkça kubbesi ve bütün kütlesi belirmekte. (III) Sinan, İstanbul gibi denizden görünüş avantajları ve güçlü yükseltileri olmayan bir şehirde isabetli yer seçimi konusundaki maharetini bir defa daha göstermiştir. (IV) Mermer minber; zarif işçilikli, geometrik ajurlu kompozisyonuyla dikkat çekicidir. (V) Minber Köşkünde lale, gül, karanfil, süm慄ib gibi çiçeklerin bulunduğu bir çini pano; kible yönündeki dört paye önünde mermerden zarif kürsüler yer almıştır.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde virgülün kullanımında yanlışlık yapılmıştır?**

A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

15. Bir sarsıntı... Uyandım uzun süren uykudan;

Geçiyordu araba yola benzer bir sudan.

Karşında hisar gibi Niğde yükseliyordu,

Sağ taraftan çingirak sesleri geliyordu:

Ağır ağır önumden geçti deve kervanı,

Bir kenarda göründü beldenin viran hanı.

**Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?**

A) Ünsüz benzeşmesi	B) Ünlü düşmesi
C) Ünsüz yumuşaması	D) Ulama
E) Ünsüz düşmesi	

16. Anton Çehov'un bir tıp öğrencisiyken yazdığı ilk öykülerinin yer aldığı *Albion'un Kızı*, yazarın özgün dünyasının ve imgelememinin oluşma I sürecini izliyor. Ustası Gogol gibi Çehov da II yakından tanıdığı ve asla tepeden seyretmediği III Rus taşrasını resmetmiş, hicbir karikatüre IV kaçmayan tiplerlere olan şefkatinden ve gerçekçilikten hiçbir zaman ödün vermemiştir.

**Bu parçada numaralanmış sözcüklerin türü aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

A) Sifat - edat - zarf - sifat  
 B) Sifat - isim - zarf - zamir  
 C) İsim - zarf - sifat - zamir  
 D) Zarf - isim - sifat - sifat  
 E) Zarf - zarf - sifat - zamir

17. (I) Dünya edebiyatının dev yazarı Charles Dickens, *Martin Chuzzlewit*'te hirs ve ikiyüzlülük gibi insanlık hâllerine keskin bir mizah duygusuyla ışık tutuyor. (II) Dedesinin soğuk ve şüpheci tavırlarından bunalan Martin Chuzzlewit, İngiltere'den ayrılop şansını ABD'de denemeye karar verir. (III) ABD'deki acı tatlı deneyimleri sonrasında yeni bir karaktere dönüşen Martin, çevresindeki insanlara bambaşka bir açıdan bakmaya başlar. (IV) Martin'in yanı sıra birçok unutulmaz karakter içeren romanda, Charles Dickens çağdaş insan ilişkilerini başarılı bir biçimde aktarır. (V) İnsanların menfaatperestliğini hem içinde bulunduğu toplumla hem de kendiyle alay edebilen külyutmaz bir romancının gözüyle bakarak anlatır.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde hem isim-fil hem sıfat-fil hem de zarf-fil yer almaktadır?**

A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

18. Ayyıldız Caddesi, Heybeliada'nın en işlek caddesidir. Vapur iskelesinden çıkışınca sağa düşen bahçeli lokanta ile köşesindeki pastacıdan sola doğru başlayıp rıhtım boyunca devam eder. Kısmen parke taşı kısmen de asfalt olan bu uzun caddede sağlı sollu boyacı, kunduracı, bakkal, kitapçı, dondurmacı, fırın yer alır. Fırından yayılan kokular, sizi içeriye davet eder. İçeri girdiğinizde kocaman insanları, şeker dükkânındaki çocuklar kadar mutlu görürsünüz.

**Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Karşılaştırma yapılmıştır.
- B) Kişiileştirmeye başvurulmuştur.
- C) Sayıp dökmeye yer verilmiştir.
- D) Benzetmeden yararlanılmıştır.
- E) Örneklemeye başvurulmuştur.

19. (I) Alfred Hitchcock'un *Kuşlar* filmini izleyenler kötü niyetli ya da çıldırmış bir kuş sürüsünün, üşüşüğü kasabada yarattığı dehşeti betimleyen sahneleri hemen hatırlayacaklar. (II) Film, 1961 yılında Kaliforniya, Santa Cruz'da yaşanmış gerçek bir olaydan esinlenerek çekilmiştir. (III) 1961'deki olayda sahil kasabalarında kümelenen, uçamayan çok sayıda martı yöre sakinlerine saldırmıştı. (IV) Kaliforniya Üniversitesi biyologlarından David Garrison ve arkadaşları kuşların insanlara saldırımalarının sırrını çözüdüklerini düşünüyor. (V) Planktonların ürettikleri domoik asitinin dolaylı yoldan martıları zehirlediğini iddia ediyorlar. (VI) Planktonlarla beslenen hamsileri yiyen martılar, sinir sistemleri harap olduğu için insanlara saldırıyor.

**Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralandırılmış cümlelerin hangisiyle başlar?**

- A) II
- B) III
- C) IV
- D) V
- E) VI

20. (I) Klasik tiyatro anlayışında, Aristo'nun *Poetika* adlı yapıtına dayanarak oluşturulan üç birlik kuralının amacı gerçeklige yaklaşımaktır. (II) Zaman birliği, sahnede bir eylemin canlandırılma süresini, eylemin gerçekleşme süresi ile örtüşürmeyi hedefler. (III) Ancak gerçekleşme süresi ile gösterim süresi her zaman eşit olamayacağından eylemin kısa bir zaman dilimi içinde tamamlanmasını öngörür. (IV) Yazarların başını çektiği karşı koymalara, sahnedeki merak uyandırıcı olayları bütün boyutlarıyla görmek isteyen seyircilere rağmen zaman yirmi dört saatle sınırlanmıştır. (V) Çok yoğun sahnelerde olaylar için gerekli zamana yer verilmeden sahneler, birbiri ardına gösterilerek zamansal bir devamlılık sağları.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşünçenin akışını bozmaktadır?**

A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

21. I. Gezegenler arası yolculukların yapılabileceğini ileri süren ve bunu bilimsel olarak kanıtlayan ilk kişi Konstantin Tsiolkovsky'dir.

II. Uzaya çıkabilmek için sıvı yakıtlı roketler kullanılması gerektiğini ileri sürüyor ve kendi roket denemelerini de gerçekleştirmiştir.

III. Matematik öğretmenliği yapan Tsiolkovsky, günümüzden yüz yıl önce uzay araştırmalarına yönelik tasarımlar yapmış ve 500 dolayında makale yayımlamıştır.

IV. Tıpkı Konstantin Tsiolkovsky gibi uzaya açılmayı düşleyen ancak ondan farklı olarak sıvı yakıtlı roketler üzerinde çalışmaya başlayan biri vardı: Amerikalı Robert H. Goddard.

V. Mart 1926'da dünyanın ilk sıvı yakıtlı roketini fırlattı fakat on iki metre yükselen roket 56 m öteye düşmüş ve yalnızca 2,5 saniye havada kalabilmişti.

**Numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturması için aşağıdaki değişikliklerden hangisi yapılmalıdır?**

A) I. cümle, III. cümleden sonra gelmeli.

B) II. cümle ile III. cümle yer değiştirmeli.

C) II. cümle, IV. cümleden sonra gelmeli.

D) III. cümle ile V. cümle yer değiştirmeli.

E) III. cümle, IV. cümleden sonra gelmeli.

22. Dervişlik hırkası bana büyük gelir, beni mahcup eder. Benimki daha çok hayat bilgisi, insanlık görgüsü diyelim. Görmenin, bakmanın, merak etmenin, kalp gözünü açık tutmanın, hayatı, insanlık hâllerine yönelik sorulara sahip olmanın, yıllar ve yollarla öğrendiklerini damıtmanın hüneri diyelim buna. Şiirde seyreltmeyi bilmeyi önemli bulurum. Gençken insanın kolay beceremediği bir şeydir bu. Şiirinle birlikte sen de haddeden geçip incelecek, kıvamını bulacaksın.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki düşünçeyi destekler niteliktedir?**

- A) Sözü fazlalıklarından kurtarabilmek, zamanla kazanılabilecek bir beceridir.
- B) Çevresinde olup bitenleri sorgulamak, insanı duygusal yönden geliştirir.
- C) Hayata dair edinilen her bilgi, alçak gönüllü bir kişi olmaya yardımcı olur.
- D) Şiir, onu yazan şairin kişiliği üzerinde kalıcı etkiler bırakır.
- E) Hayatı bütünüyle kavrayan sanatçılar, görünmeyen gerçeklerin farkındadır.

23. Günümüzün giyilebilir malzemelerindeki verileri toplamak ve aktarmak için kullanılan sensörlerin çoğu, kullanıcıyı rahatsız eden ve kullanıcının hareketlerini kısıtlayabilen sert malzemelerden yapılmıştır. Yeni geliştirilen tekstil ve silikon bazlı hibril sensörler ise tişört, pantolon gibi kıyafetlere entegre edilebilir niteliktedir. Bu sensörler adımlarımızı sayabilir, el hareketlerini ölçebilir. Öte yandan bu özellikler spor endüstrisinde bize geri bildirim vermek için de kullanılabilir. Mesela golf oynayan bir kişi sensörden aldığı geri bildirim ile duruşunu düzeltbilir.

**Bu parçada söz edilen yeni geliştirilen sensörlerin geliştirilme amacı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Vücut hareketlerini gerçeğe yakın biçimde tespit ederek veri toplamak
- B) Kullanıcının hareket kabiliyetini sınırlamadan veri akışını sağlıklı bir şekilde sağlamak
- C) Sporcuların daha başarılı olmalarını sağlamak için destek işlevi görmek
- D) Hareket kabiliyeti yetersiz organların verimli çalışmasına yardımcı olmak
- E) Sağlık sorunları yaşayan bireylerle ilgili sürekli bilgi akışı elde etmek

24. İnsan, var olduğu günden bu yana içinde yaşadığı dünyayı ve evreni sürekli tanıtmaya ve anlamaya çalışmış ancak bu çabası içinde en az taniyabildiği varlık yine kendisi olmuştur. Üstelik konu insan davranışları olduğunda yansız bir değerlendirme yapabilmek de oldukça güç. ----. Freud'un, insanı saldırgan ve yıkıcı bir varlık olarak tanımlaması ile onun pek de esnek olmayan ve karamsar kişiliği arasındaki paralellik birçok eleştirmenin gözünden kaçmamıştır.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) İrade sahibi bir canlı olan insanın yine insan tarafından incelenme zorunluluğu bunun en temel nedenlerinden biri
- B) İnsan tabiatının kendini ele vermez yapısı ve davranışlarının karmaşıklığı şüphesiz bu durumu kaçınılmaz kılmıştır
- C) Bunun en büyük sebeplerinden biri araştırmacıların kendi kişilik özelliklerini, geliştirdikleri kuramlara yansımış olmalarıdır
- D) Evrenin değişmez yasalarına karşı tek tek bütün insanları kapsayacak teoriler oluşturmak mümkün değildir
- E) Edebiyat, resim, müzik gibi güzel sanatlar alanında ortaya konmuş eserler, araştırmacıların işini kolaylaştırmaktadır

25. Otobüs durağında yanına yaklaşıp "Ey sükünetin el dejmemiş gelini" diye kulağıma fısıldarsanız edebiyatın huzuruna çıkışmış olduğumu hemen fark ederim. Bunu kelimelerinizin dokusu, ritmi ve titresimi; soyutlanabilir anımlarını aştığı, onlardan "fazla" bir şeye karşılık geldiği için ya da dil bilimcilerin daha teknik bir biçimde açıklayacakları gibi gösterenler ile gösterilenler arasında bir orantısızlık olduğu için fark ederim.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki düşünceyi destekler niteliktedir?**

- A) Edebiyat, diğer sanatlardan gerçeği ele alışı bakımından ayrılrı.
- B) Yazar, dış dünyayı gerçekçi bir yaklaşımla yansıtımıldığı oranda değerlidir.
- C) Edebiyat eseri, doğada var olanı benzersiz kıldığı ölçüde başarılıdır.
- D) Edebiyat, dili dönüştürerek günlük konuşmadan bilinçli biçimde sapar.
- E) Edebî eserler, insanın temel özelliklerini yansıtlığında kalıcılığa erişir.

26. Robotları yönlendirmek için birçok program yazılmıştır. Robotların en elverişli ve gerekli bir dizi hareketi planlayabilmesinin zorluğu, robot araştırmacılarının önüne çıkan problemlerdendir. Robotlar genel olarak çok tekrar isteyen işlere yardımcı olur. Birçok endüstri robotu, görme duyusundan yoksundur. Fakat bazı robotlar, üzerlerine yerleştirilmiş kameralar yardımıyla görüntüler alarak bu görüntülerini kaydeder. İşte tam bu sırada yapay zekâ işin içine girer. Bu bilgileri değerlendirmek, objeleri ve gölgeleri ayırmak, resimden resme değişen ayrıntıları bulmak yapay zekâ programlarının görevidir.

**Bu parçada yapay zekâyla ilgili aşağıdakilerin hangisine degenilmiştir?**

- A) Birçok endüstri sektöründe insana bağımlılığı azaltacağına
- B) Robotların birbiriley uyum içinde çalışmalarını sağladığına
- C) İşlerin kısa sürede yapılmasını sağlayarak verimliliği artırdığına
- D) Robotlara uygun hareketlerin tasarılanmasında kullanıldığına
- E) Robotlara gereken görsel bilgileri ayıklayarak düzenlediğine

27. Böyle harikulade bir filmin önündeki en büyük belki de tek engel, beklenmedik olanın yıldızlaştığı günümüzde, ilk bakışta yaratığı nostaljiyle paketlenmiş, güvenli aşınalık hissi. Evet, birçoğunun aksine kendine hayran bir film değil bu. Kendinden önce çekilmiş, ona çok benzeyen filmlerle arasında herhangi bir rekabet yok. Gösteriştен uzak, basit temeller üzerine kurulması alelade olduğu anlamına gelmiyor. Tam tersi, böyle bir zamanda bu kadar iddiasız ve yalın bir kusursuzluğa ulaşmak neredeyse imkânsız.

**Bu parçada söz edilen filme ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?**

- A) Sade yapısı, ele aldığı konunun çarpıcılığından ileri gelir.
- B) Kendisine benzer filmlerin çıkamayacağı bir noktaya ulaşmıştır.
- C) Seyircide uyandırıldığı tanıdıklik duygusuyla ön plana çıkmaktadır.
- D) İçinde bulunduğu dönemin standartlarına başarıyla uymaktadır.
- E) Konusunun basitliği ile seyircinin ilgisini dırı tutmaktadır.

28. Oğuz Atay'ın dili, bu topraklarda yaşayan insanların üzerinde hep bir basınç uygulamış, belli bir kamusalıkk kazanmış çeşitli söylemlerin dışına çıkarak değil onların içinden yol alarak var edebilmiştir kendini. Bu yüzden de popüler diyebileceğimiz çeşitli dillerin, örneğin acılı aşk romanlarının, abartılı melodramların, hüzünlü alaturka şarkıların, Türkçe tangoların, dokunaklı ölüm ilanlarının, yaralı gönül muhabbetlerinin dilini içinde barındırır. Diğer yandan resmi bir söylemi; bayram nutuklarından, ortaokul ders kitaplarından alınmış cümleleri de içinde taşır.

**Bu parçadan Oğuz Atay'ın diliyle ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?**

- A) Okuyucunun anlayabilmesi için çaba göstermesi gereklidir.
- B) Üst üste yiğilmiş çeşitli anlatım katmanlarından oluşur.
- C) Geniş halk kitlelerinin dil zevkini eleştirmek amacını taşır.
- D) Sadelikten uzak, gösterişli ve karmaşık bir niteliğe sahiptir.
- E) Eski ve yeni dillerin birbirine karıştırılmasıyla elde edilmiştir.

29. Osmanlı hükümdarlarının okuma sevgisi, kitap sanatlarının gelişmesini sağlayacak bir ortamın doğmasına vesile olmuştur. Sarayda hat, tezhip, minyatür ve cilt atölyeleri kurulmuş; bu atölyelerde devrin başta gelen yerli ve yabancı sanatkârları çalıştırılmıştır. Bu arada yabancı sanatkârlar ayrı atölyelerde görevlendirilerek Türk kitap sanatının dış tesirler altında kalması engellenmiş ve kendine has özelliklerinin güncellenerek gelişmesi sağlanmıştır. İlk ciltçilik lona teşkilatı II. Bayezid zamanında kurulmuştur. Saray dışında serbest çalışan mücellitler ise Sultan Abdülaziz zamanına kadar hâlen İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesinin bulunduğu yerdeki yanında toplanmışlardır. Evliya Çelebi, XVII. yüzyılda Bayezid Camii yanındaki 100 küçük ahşap dükkan'da 300 mücellidin çalıştığını söylemektedir.

**Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?**

- A) Osmanlı'da kitap sanatları, hükümdarların özel çabaları sonucunda doğmuştur.
- B) Türk kitap sanatları, herhangi bir değişime uğramadan varlığını sürdürmüştür.
- C) Saraydan bağımsız çalışan ciltçiler, İstanbul'un belli bir bölgesinde yoğunlaşmıştır.
- D) Ciltçilik lona teşkilatının kurulmasıyla cilt yapımı belli standartlara kavuşmuştur.
- E) Geleneksel süsleme sanatları, kitap sanatlarının doğmasına zemin hazırlamıştır.

30. Yeni doğmuş bebeğin tüm ilişkisi annesiyledir. İlk olarak bebeğin temel ihtiyaçlarının giderilmesi gereklidir. Ancak yaşamın birinci yılında insanın çevresine karşı geliştirdiği güven ya da güvensizlik duygularının temeli de atılır. Çevreye güven duyma ile kendine güven birbirinden farklı olgular değildir. Bir insanın kendine güvenmesi çocukluk yıllarda çevresine duydugu güvenle başlar. Bu duyguyu sonradan, kendinden elde edebilmesi oldukça güçtür. Temel güven duygusunun oluşumunda annenin tutarlılığı büyük önem taşır. Bu, yalnızca bebeğin bedensel ihtiyaçlarının karşılanması değil bunun belirli bir düzene sokulmasını da içerir.

**Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?**

- A) Toplum ve birey arasındaki güven karşılıklı olarak ortaya çıkan bir duygudur.
- B) Çocukluğunda güven duygusu olusmayan bireylerde kaygı seviyesi yüksektir.
- C) Anne ile çocuk arasındaki güven, birbirlerine duydukları çıkarsız sevgiye dayanır.
- D) İnsanlar fiziksel ihtiyaçları karşılanması dışında çevreye olan güvenini yitirir.
- E) Kişinin özgüvenli olması, yaşamının ilk yıllarda çevreyle kurduğu güven duygusuna bağlıdır.

31. İsimlendirme bir âdettir ve ne kelimenin oluşturduğu ses ne de kelimenin gösterdiği şey arasında mutlak anlamda bir ilişki vardır. Bir şeyi isimlendirebilmek onu bilmektir ancak bilmek tek başına onu anladığımız anlamına gelmez çünkü anlamak için tanımlamaya da ihtiyaç vardır. Ama bu hükmün de yanlış olduğunu tespit etmek zor değildir. İsimlendirme, dilin temelini oluşturduğu için kendi başına problem oluşturmaz. Probleme yol açan, isimlendirme konusundaki yanlış tutumlar ve isimlerin etkisinin abartılmasıdır. Çünkü bir şey hiçbir zaman bir isme eşit değildir, kelimelerle şeyleri yani nesneleri eşit görmenin sağılıklı bir dayanağı da yoktur. İsimlerin öğrenilmesiyle isimlerini öğrendiğimiz şeylerin farkına varmaya başlarız. Ama bunun artık isimlerini bildiğimiz şeyleri görmemizi engellemesi gibi bir riski de vardır.

**Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?**

- A) Bir nesne ile o nesnenin karşılığı olan sözcükler arasında nedensellik ilişkisi bulunmaz.
- B) İnsanların herhangi bir şeye ad vermesi her zaman onu kavradıkları anlamına gelmez.
- C) Nesnelerle ilgili farkındalık kazanmanın göstergelerinden biri onların adlandırılmalıdır.
- D) Nesnelerin isimlendirilmesinin getirdiği tehlikelerden biri nesneleri fark edememektir.
- E) Nesnelerin adlandırılmasında insanlar arasında bir uzlaşmanın bulunması zorunludur.

32. Shakespeare denince akla onun o seçkin iyi konuşma yeteneği gelir. Kafifiye ve hece ölçüsündeki muazzam yeteneği, en küçük fikirleri ve duyguları dahi en etkili ve güzel ifade edişi ile seyircisini her zaman kendine hayran bırakmıştır. Bir Shakespeare eseri okunurken müthiş bir derinlik, dizeler bir başkasından dinlendiğinde tipki bir şarkı tadı ve sahnedede oynanırken izlendiğinde de 17. yüzyılın büyüsünü hissetmemek mümkün değil. Yeri geldiği zaman farklı ekler kullanarak yeni kelimeler ve deyişler ortaya çıkarmaktan korkmayışı ve bu sanatsal özgürlük anlayışı ona yepyeni bir dil oluşturma imkânı vermiş. Son olarak en önemli noktalardan biri de, William Shakespeare'in zamanı ve mekânı aşan edebî ustalığıdır.

**Bu parçada söz edilen Shakespeare'in eserlerinin özellikleri arasında aşağıdakilerden hangisi gösterilemez?**

- A) Etkileyicilik
- B) Kalıcılık
- C) Duruluk
- D) Özgünlük
- E) Yoğunluk

33. Çekme helva hem yapımıyla eğlendiren hem ağızları tatlandıran bir tatlı çeşididir. Yayvan bir tepsî üzerinde el yordamıyla sündürülerek çekildiği için çekme helva olarak adlandırılmıştır. Kalabalıkla ve el emeğiyle yapılan helva, Çankırı Kültüründe samimiyetin ve misafirperverliğin göstergesi olmuştur. Eritilen şekerin tepsîyle kar üzerine yatırılarak dondurulması, ardından da çekilerek kıvama getirilmesinden dolayı daha çok karlı kiş günlerinde yapılmaktadır. Temel içeriği su, limon tuzu ve tereyağıdır. Gerek yapımının çok zaman olması gerekse fabrikalaşmaya gidilerek yerini pişmaniyeye bırakmasıyla yapımına eskisi kadarraigbet edilmemekle birlikte bu gelenek, Çankırı'nın merkezinde ve çeşitli ilçelerinde yaşatılmaktadır.

**Bu parçada çekme helvayla ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?**

- A) İçerideki hangi tür malzemelerin kullanıldığına
- B) Üretim aşamasının keyif verici olduğunu
- C) İnsanların sosyalleşmesini sağlayan bir yönünün olduğunu
- D) Çeşitli dönemlerde farklı mekânlarda satıldığına
- E) Üretiminin hangi mevsimde daha fazla tercih edildiğine

34. Sadece İstanbul'un değil Türkiye'nin de sanat belleğinde iz bırakılan İstanbul Atatürk Kültür Merkezi; gelişmiş bir teknolojik donanımla tasarlanmış 2.040 kişilik bir opera salonu, 781 kişilik tiyatro salonu, 410 metrekarelik bir galeri ve çok amaçlı salonu ile yıl boyunca sanatseverleri ağırlıyor. Bunların dışında önemli bir kütüphanesi de olan bu mekân; sanat, tasarım, mimarlık gibi çeşitli alanlardaki 20.000'i aşkın eserle öne çıkıyor. Yerleşik kurumların etkinliklerinin yanı sıra ortak ve dış yapımlara da kapılarını açıyor. Kusursuz akustik özelliklere sahip salonları ve yeni etkinlik alanlarıyla yurt içi ve yurt dışından bu sahnenin bir parçası olmak isteyen değerli sanatçı ve topluluklara yer veriyor.

**Bu parçaya göre İstanbul Atatürk Kültür Merkezi ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Bulunduğu şehrin sınırlarını aşan bir etkiye sahiptir.
- B) Bünyesinde çeşitli sanatsal ve kültürel etkinlikler yapılmaktadır.
- C) Yapımında teknolojinin olanaklarından yararlanılmıştır.
- D) Her yaştan sanatsevere seslenen birden çok mekâni bulunmaktadır.
- E) Farklı alanlar ile ilgili araştırma yapma imkânı sunmaktadır.

**35 - 36. soruları aşağıdaki parçağa göre cevaplayınız.**

Sözcük karşılığı kader olan *fado*, Portekiz'e özgü bir halk müziğidir. Kökenine dair tam ve kesin bir sonuca ulaşlamamıştır. İki yüz yıl öncesine kadar tarihlenebilen bir geçmişe sahiptir. Melankoli, hayal kırıklığı, yalnızlık temalarıyla denize açılıp dönemeyen sevgiliye, eşe, oğula yakılan ağıttır. İcra ederken kullanılan Portekiz gitarı; Arap udu ve daha sonra İngiliz gitarına dönüßen Avrupa lavtası gibi birçok enstrümanın karışımıdır. Bu müzik günümüzde iki ekol olarak devam etmektedir. Klasik *fado* on iki telli Portekiz gitarı eşliğinde ve tek şarkıcı tarafından icra edilirdi. Ancak hâlihazırda yaylı çalgılar dörtlüsü, piyano ve daha geniş orkestrasyonlara da yer verilmektedir.

**35. Bu parçada *fado* ile ilgili aşağıdakilerin hangisi değinilmemiştir?**

- A) Temsil ettiği duyguların çeşitliliğine
- B) Günümüzde kazandığı yeni biçimde
- C) Başka kültürel ezgilerden etkilendiğine
- D) Seslendirilirken kullanılan aletlere
- E) Dayandığı temelle ilgili belirsizliğe

**36. Bu parçaya göre *fado* ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Portekiz kültüründen doğan bir müzik aleti olarak dünyaya yayılmıştır.
- B) Yitirilen yakınların ardından duyulan acıyi dile getiren ezgilerdir.
- C) Ritmindeki çeşitlilik sayesinde birçok toplum tarafından sevilmüştür.
- D) Toplumsallığın ön plana çıktığı müzik türleri içinde kabul görmüştür.
- E) Farklı müzik aletlerinin kullanımı ile etkileyiciliğini ve yaygınlığını artırmıştır.

**37 - 38. soruları aşağıdaki parçağa göre cevaplayınız.**

*Ben Gönen'de Doğdum'u yazabilmek için öncelikle Ömer Seyfettin'in bütün hikâyelerini ve yazılarını inceledim. Ömer Seyfettin üzerine yapılmış akademik çalışmalar vardı, onları da titizlikle okudum. Ömer Seyfettin'in *Balkan Günüklüğü* ve Ali Canip'in *günüklükleri* de bana ilham verdi. *Ben Gönen'de Doğdum*, aynı zamanda bir dönem romanı olduğu için tarihî olayları da atlayamazdım. Ömer Seyfettin'in hayatındaki ayrıntılar kadar o yıllara ait olayları da -tüm dünyadaki uçmanın tarihini, tramvayın tarihini, sinema ve otomobilin tarihini- buluyorsunuz bu kitapta. Özellikle çocukluk yıllarına ait bilgiler azdı. Çocukluğunun geçtiği Gönen'i *Ant*, *Kaşağı*, *İlk Namaz* gibi hikâyelerinden kurgulayabildim ama İnebolu ve Ayancık'a dair bilinenler çok daha azdı. Burada kurgu devreye girdi ve bu şehirlere gidip etüt çalışması yaparak taslağı oluşturdum. Romanın yazım süreci olan dört yıl boyunca Ömer Seyfettin gibi düşünüp yaşamaya çalıştım zaten. Şu da var ki yazar, çocukluk dönemi yaşantılarını yirmi yedi yaşındayken Kuşadası'nda kaleme alıyor. Sadece aklında kalan anılarını tabii...*

**37. Bu parçağa göre *Ben Gönen'de Doğdum* romanının yazarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Ele aldığı dönemi farklı yönleriyle yansıtma çalıştığı
- B) Hayal gücüne ve gerçeğe dayalı olaylara birlikte yer verdiği
- C) Yazım sürecinde dikkatli bir araştırma yürüttüğü
- D) Yapıtlını oluştururken konu aldığı kişiyle özdeşleştiği
- E) Eserin ön çalışmasına yazımından uzun bir süre ayırdığı

**38. Bu parçadan Ömer Seyfettin ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?**

- A) Yaşadığı şehirlere eserlerinde ayrıntılı yer vermiştir.
- B) Hayatının bazı bölgeleriyle ilgili detaylı bilgi yoktur.
- C) Yapıtlarında biyografik ayrıntılar yer almaktadır.
- D) Hakkında çeşitli bilimsel araştırmalar yapılmıştır.
- E) Çocukluk dönemine ait anılarını hatırladığı kadariyla kaleme almıştır.

**39 - 40. soruları aşağıdaki parçağa göre cevaplayınız.**

On yıl boyunca tasarlanan, iki yılda yazılan, belki bir günde bir solukta okunacak, belki bir haftada hazmedilemeyecek, herkesin istedğini bulabileceği bir roman *Yaşam Kullanma Kılavuzu*. Betimlemeler, sıradan öyküler, olağanüstü yazgılar, kataloglar, bilgelik dolu egzotik olaylar, mucize bir eski kitap, bir seyahat kitabı, kapsamlı bir sözlük, şefkatin hiç eksik olmadığı bir ironi... Yazarın her şeyi tıktırdığı bu kitap büyük bir yapboz! Kaba güldürüyle atbaşı giden çarpılmış bir gerçekçilik! İstediğiniz bölümden başlayarak istediğiniz sırayla okuyabileceğiniz, her okuduğunuzda başka yönlerini keşfedeceğiniz, yenilikçi, oyunbaz ve bir o kadar da sonsuz bir roman.

**39. Bu parçada söz edilen romanla ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?**

- A) Farklı unsurların gelişigüzel biçimde yer aldığı bir yapısı olduğuna
- B) Tasarlanma sürecinin yazılmasından çok daha uzun sürdüğüne
- C) Değişik yorumlara izin veren bir okuma deneyimi sundığına
- D) Benzersiz içeriğiyle başka romanlardan ayrı bir yerde durduğuna
- E) Doğrusal olmayan bir şekilde okumanın mümkün olduğuna

**40. Bu parçada altı çizili söyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Diğerile yarış içinde olan
- B) Birbirile eşit durumda bulunan
- C) Karşit yönde ilerleyen
- D) Başkasını umursamayan
- E) Ötekinden daha önde konumlanan

1. İlk Çağ'da "Deniz Kavimleri Hareketi" olarak isimlendirilen Ege Göçleri'nde Doğu Avrupa ve Balkanlardan güneye inen Dorlar, Akalar gibi kavimler Yunanistan'daki kavimleri doğuya doğru sürüklemişlerdir. Yakın Doğu'ya kadar uzanan Ege Göçleri sonucunda Mısır Devleti, verdiği güçlü mücadele ile kendisini korurken Anadolu'daki Hittit Devleti yıkılmıştır.

**Bu bilgilere göre Ege Göçleri ile ilgili;**

- I. Demografik değişikliklere sebep olduğu,
- II. Bölgesel etkiler meydana getirdiği,
- III. Mısır'da siyasi yapıyı değiştirdiği

**çıkarımlarından hangileri yapılamaz?**

A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve II      E) I ve III

2.



**Osman ve Orhan Bey dönemlerinde Osmanlı Devleti'nin sınırlarını gösteren haritaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Osmanlı Devleti'nin sınırlarının İstanbul Boğazı'na kadar dayandığı
- B) Osman Bey Dönemi'nde Marmara Denizi kıyılarına ulaşıldığı
- C) Ankara'nın Orhan Bey Dönemi'nde hâkimiyet altına alındığı
- D) Rumeli'ye geçişin Orhan Bey Dönemi'nde gerçekleştiği
- E) Osmanlıların doğu ve batı yönlü genişleme siyaseti izlediği

3. Osmanlı Devleti XIX. yüzyılda içte ve dışta siyasi sorunlarla uğraşmak zorunda kalmış ve birçok alanda Batı'yı örnek alan İslahat çalışmaları yapmıştır.

**Buna göre Osmanlı Devleti'nin yaptığı İslahat çalışmalarının;**

- I. hâkimiyet sahasını genişletmek,
- II. ulusçuluk akımının etkisini azaltmak,
- III. tam bağımsız devlet anlayışını korumak

**amaçlarından hangilerine yönelik olduğu söylenebilir?**

A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve II  
D) II ve III      E) I, II ve III

4. Millî Mücadele yıllarında TBMM tarafından Meclis Hükümeti dışında bir hükümetin kabul edilmeyeceğinin ilanı aşağıdakilerden hangisine temel gerekçe oluşturmuştur?

- A) Saltanat kurumunun kaldırılması
- B) Çok partili hayatı geçişin ertelenmesi
- C) Ankara'nın başkent ilan edilmesi
- D) Takrir-i Sükûn Kanunu'nun çıkarılması
- E) Erkân-ı Harbiye Vekâleti'nin kaldırılması

6. İnsanlar bazı faaliyetlerini gerçekleştirirken doğal ortamlardan biri olan litosferde değişikliklere neden olmaktadır.

**Buna göre**

- I. dağlık alanlarda ulaşımın tünellerle sağlanması,
- II. deniz suyundan faydalalarak tuz elde edilmesi,
- III. sanayi ham maddesi elde etmek için maden ocaklarının açılması,

IV. orman alanlarının tarım arazisine dönüştürülmesi

**faaliyetlerinden hangilerinin bu ortamda oluşturacağı değişikliklerin daha fazla olması beklenir?**

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) II ve IV
- E) III ve IV

5. "Adliye politikamızda takip edilecek gaye, evvela halkı yormaksızın süratle, isabetle, emniyetle adaleti dağıtmaktır. İkinci olarak toplumumuzun bütün dünya ile teması doğal ve zorunludur, bunun için adaletimizin seviyesini bütün medeni toplumların derecesinde bulundurmak mecburiyetindeyiz. Bu hususları sağlamak için mevcut kanun ve usullerimizi bu bakış açılarına göre yenilemekteyiz ve yenileyeceğiz."

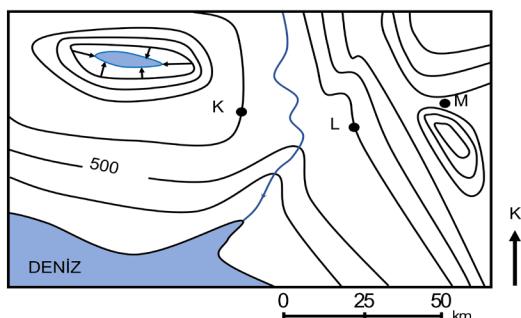
Mustafa Kemal'in bu sözünden hareketle hukuk alanında yapılan düzenlemelerin;

- I. halkçılık,
- II. laiklik,
- III. inkılapçılık

**ilkelerinden hangileriyle ilişkili olduğu söylenebilir?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

7. Aşağıda bir alana ait topografya haritası verilmiştir.



**Bu haritada gösterilen alanla ilgili**

- I. K noktası ile L noktasının yükseltisi aynıdır.
- II. Göl yüzeyi 1750 m yükseltide yer almaktadır.
- III. M noktasının bulunduğu yer bir boyundur.
- IV. Akarsu ağzında bir delta oluşmuştur.

**yargılardan hangilerine ulaşılamaz?**

A) I ve II	B) I ve III
C) II ve III	D) II ve IV
E) III ve IV	

8. Türkiye'deki topraklarla ilgili

- I. Kaçkar Dağları'nın kuzey yamaçları boyunca kireçli topraklar yaygındır.
- II. Bafra Ovası'nda toprakların oluşumunda akarsu biriktirmesi etkili olmuştur.
- III. Erzurum-Kars Platosu'nda çayır bitki örtüsü altında oluşan topraklar organik madde açısından zengindir.

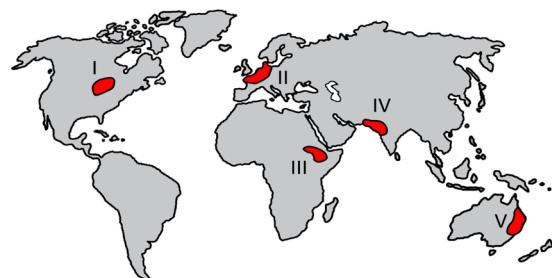
**İfadelerinden hangileri doğrudur?**

A) Yalnız I	B) Yalnız II
C) Yalnız III	D) I ve III
E) II ve III	

9. Türkiye'de nüfusun dağılışıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Menteşe Yüresi uygun iklim koşullarına rağmen seyrek nüfuslanmıştır.
- B) Uludağ ile Marmara Denizi arasında kalan alanın nüfus yoğunluğu azdır.
- C) Tuz Gölü çevresinde yağış azlığı ve verimsiz topraklar nedeniyle nüfus yoğunluğu azdır.
- D) Çukurova Yüresi'nin nüfuslanması verimli topraklar ve tarımsal faaliyetler etkili olmuştur.
- E) Çatalca Platosu ulaşım, ticaret ve sanayinin gelişmesine bağlı olarak sık nüfuslanmıştır.

10. Bir afet türü olan tarımsal kuraklık, toprakta bitkinin ihtiyacını karşılayacak miktarda su bulunmaması olarak tanımlanmaktadır. Bu afet ekonomisi tarıma dayalı olan, nüfus miktarı fazla, su kaynaklarının kontrollsüz ve plansız kullanıldığı bölgelerde pek çok soruna neden olmaktadır.



**Haritada numaralandırılan bölgelerin hangilerinde bu türde oluşabilecek bir afetin daha fazla soruna neden olması beklenir?**

A) I ve II	B) I ve III
C) II ve V	D) III ve IV
E) IV ve V	

11. F. Hegel'e göre gerçeklik ve düşünce ayrılmaz bir bütündür. Gerçeklik, sadece duyusal algılarla kavranamaz; aynı zamanda düşünSEL ve ruhsal bir yapıya sahiptir. Hegel, gerçekliğin sistematik bir yapıya sahip olduğunu ve bu yapının diyalektik süreçlerle anlaşılabilceğini savunur. Onun felsefesinde "Mutlak Ruh" merkezİ bir kavramdır. Mutlak Ruh, tüm gerçekliğin temelini oluşturan ve kendini tarihsel süreçler içinde açıga vuran evrensel bilinçtir. Hegel'e göre her bir alan, mutlak ruhun farklı tezahürleridir ve bu alanlar arasındaki ilişkiler diyalektik süreçlerle anlaşılabilir.

**Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?**

- A) Varlığın değişmeyen yönünü kavramak gerçekliği anlamaktır.
- B) Tarih sürekli olarak çelişkilerin ve çatışmaların aşılması yoluyla ilerler.
- C) Birey toplumsal ve tarihsel bağlamda kendi özgürlüğünü gerçekleştirir.
- D) Gerçeklik doğanın yalnızca maddi yönünün algılanmasıyla kavranabilir.
- E) Gerçek özgürlük bireyin kendini ve evrensel ruhu anlamasıyla gerçekleşir.

12. Bilgilerini yalnızca aklına borçlu olduğunu söylemeyeceğin gibi yalnızca duyularına borçlu olduğunu da söyleyemezsin. Mesela bir varlık olarak ağaç düşün. Biz bugün ağaçların türlerini, yapılarını, nasıl var oldukları vs. birçok özelliğini biliyoruz. Bunu akla borçlu olduğumuzu söylememiz için bir odada yalnız başına yaşayan bir insanın da bu bilgilere sahip olması gerekiRD ama ağaç görmeyen biri bunları bilemez. Ancak bu durum, bilgimizin kaynağının yalnızca duyularının anlamına da gelmez. Çünkü öyle olsaydı ağaç duyumsayan diğer canlıların mesela hayvanların da benzer bilgilere sahip olması gerekiRD, ama değil. Demek ki ikisi de lazım ama ikisi de tek başına yetmez. Bilgiye ulaşmadada bu iki yetenek birlikte işe koşulmalı.

**Parçada verilen açıklamayı yapan birinin aşağıdaki görüşlerden hangisini benimsediği söylenebilir?**

- A) Empirizm
- B) Entüisyonizm
- C) Kritisizm
- D) Rasyonalizm
- E) Septisizm

13. Ahlak, insanların davranışlarını yönlendiren kurallar topluluğudur. Bu kurallar belli ilke ve değerleri içinde barındırır. Bu ilke ve değerler de toplumsal yaşamda, insan ilişkilerinde veya bir mesleğin icra edilmesinde etkilidir. Bu ahlaki değerler felsefeyi de konu alanına dâhildir ancak varlığını buna borçlu değildir. Bu bağlamda ahlakın varlığı ahlak felsefesine bağlı değildir. Ahlak felsefesi ahlakın kavramlarını sorgulayan ve insanın eylemlerini felsefi açıdan değerlendiren bir alandır. Herkesi bağlayan kuralların olup olmayacağı, bu kuralları belirleyen kriterleri, ahlaklı olanın ardından niyetin ne olabileceğini, hangi eylemlerin ahlakla ilişkili sayılması gerektiğini ele alır.

**Buna göre ahlak felsefesi ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenenemez?**

- A) Toplum tarafından onaylanan ve onaylanmayan davranış örüntülerini belirler.
- B) Genel geçer bir ahlak yasasının olanaklılığı üzerine tartışır.
- C) İyiliğin ve kötülüğün ölçütünün ne olduğuna ilişkin görüşleri ele alır.
- D) Ahlaki eylemin amacının ne olduğuna ilişkin düşünceleri irdeler.
- E) Özgürlük ve sorumluluk kavramları arasında bulunan ilişkiyi sorgular.

14. Yakın arkadaşım Aslı ile beraber dünyaca ünlü bir ressamın sergisine gitmeye karar verdik. Bilet fiyatları biraz yükseltti ancak ben Aslı'yi ikna ettim ve biletleri aldık. Sergiye gittiğimizde ben resmen büyülenmiştim. Tüm eserleri, ayrıntılarına varana kadar inceledim. Bende oluşturdukları beğeneye göre kendime sıraladım. Her şey mükemmelidi. Ancak Aslı için durum böyle değildi. Eserler için genellikle vasat yorumu yapıyordu ve bilet için ödediğimiz paraya üzülüyordu. Hatta beni en çok etkileyen eserin, onda minik bir beğenin oluşturduğunu söyleyince şaşkınlık içerisinde kaldım ve şunu çok iyi anladım: Her konuda anlaşsak da güzellik konusunda ortak bir noktada buluşturmamız olanaklı değildi.

**Buna göre güzellikle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?**

- A) Güzel olan, çağları aşan evrensel bir niteliğe sahip olmalıdır.
- B) Güzellik, sanatsal ürüne yönelen kişiye göre değişkenlik gösterir.
- C) Bir sanat eseri ne kadar çok kişiyi etkilerse o kadar değer kazanır.
- D) Herkes için ortak beğenilere ulaşmak, sanattan anlamak demektir.
- E) Kişinin, güzel karşısındaki hisleri coğunluğun hisleriyle aynı olmalıdır.

15. İslam filozoflarından El Kindî'ye göre felsefe "insanın gücü ölçüünde varlığın hakikatini bilmesidir." Diğer İslam felsefesi düşünürleri gibi El Kindî'de felsefenin yılların birikiminden süzlerek geldiğini ve felsefi düşüncenin mirasına sahip çıkışmanın önemli olduğunu düşünür. Felsefenin birikerek ilerleme özelliğini temele alır, buradan yola çıkarak geçmişte dile getirilmiş hakikatlerden yararlanmanın zorunluluğu üzerinde durur. El Kindî'ye göre felsefede var olan hakikatler ve peygamberlerin mesajları arasında bir bağıdaklılık söz konusudur. Felsefe de din de rasyonel doğrular ve vahyolunmuş hakikat ile Tanrı'nın birliğinin, erdemin peşine düşmemiz gerektiğine işaret eder.

**Parçadan yola çıkararak İslam felsefesinin özellikleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Birey merkeze alınmıştır.
- B) Antik Yunan felsefesinden etkilenmiştir.
- C) Akıl, iman inanç gibi konular işlenmiştir.
- D) Önceki dönemin felsefi problemleri de tartışılmıştır.
- E) Felsefe ve din aynı amaca hizmet eden alanlar olarak görülmüştür.

**16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.**

16. **Anıl Bey, yaptığı sınavda doğru yanlış sorularına da yer vermiştir.**

- 1. Esmaül Hüsna, "En güzel isimler" anlamına gelir.
- 2. Allah'ın sadece 99 ismi vardır.
- 3. Allah'ın isimleri Allah'ı tanımadımızı sağlar.
- 4. Allah'a ait her bir isim Allah'a ait bir özelliği belirtir.
- 5. Allah'ın isimlerini ezberleyen herkes cennete girer.
- 6. Allah'ın isimleri aynı zamanda onun sıfatlarıdır.

**Soruların doğru cevap anahtarı aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?**

- A) D-Y-D-Y-Y-D
- B) D-Y-Y-D-Y-D
- C) D-Y-D-D-Y-D
- D) D-D-D-D-Y-D
- E) D-D-D-Y-Y-D

17. **İbadet, insan için fitri bir ihtiyaçtır. İbadet eden insan;**

- Allah'ı anarak huzur bulur.
- Allah'a sığınır ve kendisini güven içinde hisseder.
- Sıkıntı ve zorluklar karşısında ümitsizliğe düşmez.
- Allah'la iletişim kurarak ona yakınlaşır ve böylece kötülüklerden uzak durur.

**Aşağıdaki ayetlerden hangisi bu bilgilerle ilgili değildir?**

- A) "Muhakkak ki namaz kötülüklerden alıkoyar." (Ankebut suresi, 45. ayet)
- B) "Şunu iyi bilin ki kalpler ancak Allah'ı anmakla tatmin olur." (Ra'd suresi, 28. ayet)
- C) "Kim Allah'a tevekkül ederse O, kendisine yeter." (Talâk suresi, 3. ayet)
- D) "Ey insanlar! Sizi ve sizden öncekileri yaratan Rabbinize kulluk edin..." (Bakara suresi, 21. ayet)
- E) "Sen, O güçlü ve üstün, esirgeyici olan Allah'a güvenip dayan." (Şuara suresi, 217. ayet)

18. İmanın İslam'dan, İslam'ın da imandan ayrı düşünülemeyeceği bir gerçektir. Dışta ve görünürde olana İslam, içte ve kalpte olana iman denilebilir. İman kalbin tasdik etmesi, İslam ise amel ve davranışlarla bu tasdikin eyleme taşınarak görünür kılınmasıdır. İman kalple gerçekleşen tasdiktir. İslam ise dil ile ikrar, itaat, boyun eğme ve teslimiyettir.

**Bu metin en temelde hangi sorunun cevabı niteliğindedir?**

- A) Müslüman olmak için en temel şart nedir?
- B) İmanın gerçekleşmesi için ikrar zorunlu mudur?
- C) İman ve İslam kavramları arasında nasıl bir fark vardır?
- D) İmanda kalbin önemi nedir?
- E) Kimlere münafık denilir?

19. Din, hayatın her alıyla iç içedir ve her bir alanı düzenleyici kurallar getirmiştir. Bu sebeple kültürün diğer ögelerini büyük ölçüde etkilemiş ve çok sayıda maddi ve manevi unsurun ortaya çıkmasına vesile olmuştur. Örneğin, ----.

**Bu metin aşağıdakilerden hangisi ile devam ederse yanlış bir bilgi verilmiş olur?**

- A) musikide özgün dini eserler ortaya çıkmıştır.
- B) İslam'ın estetik anlayışı mimarımızde yeni yapıları ortaya çıkarmıştır.
- C) İslam dininin etkisiyle dilimize birçok kelime girmiştir.
- D) örf ve adetlerimiz dinin etkisiyle tamamen değişmiştir.
- E) miraciye, naat gibi yeni edebi türler oluşmuştur.

20. İşbu söze Hak tanıktır  
Bu can gövdeye konuktur  
Bir gün ola çığa gide  
Kafesten kuş uçmuş gibi (Yunus Emre)

**Bu şiirden hareketle aşağıdaki yargılardan hangisine doğrudan ulaşılabilir?**

- A) Ölüm sonrası için hazırlık yapmak gereklidir.
- B) Ölüm, hayatın bir gerçeğidir.
- C) Yakınların ölümü sabır ve metanetle karşılanmalıdır.
- D) Ölüm yeni bir hayatın geçiş kapısıdır.
- E) İnsan kalıcı eserler bırakmalıdır.

**21 - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.**

21. Nietzsche felsefesinde köle ahlakının karşısında "efendi ahlakı" bulunur. Efendi ahlakı, üstün insanın ahlakıdır. Üstün insan, var olma ve hâkim olma güdüsüyle iyi ve kötüün ötesine geçerek çağının genel geçer bütün değerlerini yok sayar ve kendi değerlerini oluşturur.

**Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?**

- A) Kişi vicdanı karşısında evrensel ahlak yasası yoktur.
- B) Ahlaki davranışları belirleyen haz duygusudur.
- C) Ahlak yasası kaynağını objektif ölçütlerden alır.
- D) Doğaya uygun yaşam ahlaklı yaşamıdır.
- E) En fazla sayıda insanı mutlu eden davranış ahlaki davranıştır.

22. Herakleitos'a göre evrende statiklik yoktur; varlık bir oluş içerisinde durmaksızın değişime uğramaktadır. Sürekli bir hareket hâlinde olan ateşten meydana gelen her şey de bu değişime tabidir. Bu değişimler rastlantısal ya da özensiz değildir. Ona göre "Ateş ölçüyle yanar, ölçüyle söner." Öyleyse değişimin bir yasası, ölçüsü vardır.

**Herakleitos'un evrenin yasası, ölçüsü dediği kavram aşağıdakilerden hangisidir?**

A) İdea                    B) Logos                    C) Form  
D) Madde                    E) Apeiron

23. Antik Çağ'da bir grup filozof, arkhe ile ilgilenen doğa filozoflarından ayrılmış, dikkatini toplum ve insana çevirmiştir. Bunu yaparken hâliyle felsefi görüşlerinin temeline bilgi olgusunu koymuş, elde edilen bilginin güvenilirliğini sorgulamışlardır. Bu filozoflar yöntemi tartışıma sanatını kullanmış, dile egemen olmaya çalışmış gezgin hatiplerdir. Nihayetinde bilgilerin kişiden kişiye değiştigini (rölatif olduğunu), herkes için geçerli bir bilgiye de evrensel ahlak yasasına da ulaşamayacağını savunmuşlardır.

**Bu parçada sözü edilen filozoflar aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Sofistler  
B) Dogmatikler  
C) Empiristler  
D) Pozitivistler  
E) Rasyonalistler

24. Afşar Timuçin *Düşünce Tarihi* adlı eserinde "XX. yüzyılla birlikte insanoğlu büyük bir sıçrama yapmış, bu sıçramada eski kavramlardan pek çoğu içeriklerini değiştirmiştir. Bu sıçrama birkaç yüzyıldır etkisini çoğaltarak sürdürden Sanayi Devrimi'nin teknolojik devrime dönüşmesiyle olmuştur. Bu dönüşüm tüm olumlu ve olumsuz yanıyla yeni bir bilim kavrayışını, düşüncede ve sanatta yeni bakış açılarını getirmiştir. Bu dönüşüm kendini, az önce de belirlemeye çalıştığımız gibi, yepeni bilimsel kavrayışlar çerçevesinde ortaya koymaktadır. Artık doğaya yönelikmenin yolu ve yordamı kökten değişmiştir." demiştir.

**Bu parçadan 20. yüzyıl felsefesiyle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?**

A) Felsefenin yeni yöntemler kazandığına  
B) Kültürel, bilimsel ve felsefi faaliyetlerin artlığına  
C) Önceden yaşanan toplumsal olaylardan etkilendiğine  
D) Bilimsel yöntemin önem kazandığına  
E) Bilimin felsefenin önüne geçtiğine

25. Ey insan!

Güzellığı nesneye, şeylere veriyorsun da  
Görmez misin nasıl da yok oluyor o şeyler  
Geriye zihninde kalan asıl olan tek gerçek  
Güzellik formu...

**Şiirde geçen "Güzellik formu" aşağıdakilerden hangisile ilişkilendirilebilir?**

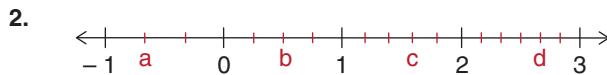
A) Fenomen                    B) İdea                    C) Arkhe  
D) Sanı                            E) Maiotik

1. Aşağıdaki kutucukların içerisine, okların üzerindeki işlemler soldan sağa doğru yapıldığında doğru sonucu verecek şekilde birbirinden farklı rakamlar yazılacaktır.



Buna göre elde edilebilecek en büyük A değeri kaçtır?

A) 90      B) 91      C) 79      D) 73      E) 72



Şekilde sayı doğrusunun bir kısmı gösterilmiştir. Bu sayı doğrusu üzerinde  $-1$  ile  $0$  arası üç eşit parçaya,  $0$  ile  $1$  arası dört eşit parçaya,  $1$  ile  $2$  arası beş eşit parçaya ve  $2$  ile  $3$  arası altı eşit parçaya ayrılmıştır.

Daha sonra bu aralıklardaki sayılardan bazıları  $a$ ,  $b$ ,  $c$ ,  $d$  ile harflendiriliyor.

Buna göre  $a + b + c + d$  ifadesinin değeri kaçtır?

A) 0,1      B) 1,1      C) 3,1      D) 3,9      E) 4,1

3.  $a$ ,  $b$  ve  $c$  tam sayıları için

- $c(3a - b)$
- $b(3a + b)$
- $3a - b$

İfadelerinden iki tanesi çift sayı, bir tanesi tek sayıdır.

**Buna göre**

- I.  $a + b + c$
- II.  $a + b \cdot c$
- III.  $a^b$

İfadelerinden hangileri kesinlikle tek sayıdır?

A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve II  
D) II ve III      E) I, II ve III

4. Yeterince şekerin olduğu bir kutudan alınan şekerlerin turuncu ve mavi kavanozlara atılması ile ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir.



- Sırasıyla turuncu ve mavi kavanozlara atılan şeker sayıları aşağıdaki örüntüler gibi devam etmektedir.

	1. Tur	2. Tur	3. Tur	...
Turuncu Kavanoz	2	5	8	...
Mavi Kavanoz	8	8	8	...

- Kutudaki şekerler bittiğinde kavanozlardaki şeker sayıları birbirine eşit olacaktır.

**Verilenlere göre son turda turuncu kavanoza atılan şeker sayısı kaçtır?**

A) 11      B) 14      C) 17      D) 20      E) 26

5. AB, AA ve BA iki basamaklı sayılarından seçilen iki farklı sayının toplamı en az 68'dir.

**Buna göre C sıfırdan farklı bir rakam olmak üzere ABC üç basamaklı sayısının rakamları yer değiştirilerek elde edilebilecek tüm üç basamaklı sayıların toplamı en az kaçtır?**

A) 1332    B) 1998    C) 2200    D) 2442    E) 2664

7. A ve B ardışık çift doğal sayılar olmak üzere  $EBOB(A + B, A) + EKOK(A, B) = 222$  olduğu biliniyor.

**Buna göre A + B değeri kaçtır?**

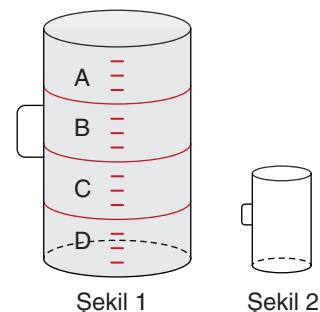
A) 38    B) 42    C) 46    D) 48    E) 50

6. Üç basamaklı ABC sayısı 3 ile, iki basamaklı CC sayısı 4 ile, dört basamaklı AABC sayısı ise 11 ile tam bölünebilmektedir.

**Buna göre A rakamının alabileceği değerler toplamı kaçtır?**

A) 15    B) 18    C) 27    D) 30    E) 33

8. Şekil 1'deki ölçeklendirilmiş kap dört eşit bölmeye ve her bir bölme de tekrar dört eşit bölmeye ayrılmıştır.



Kap tam dolu iken kapta bulunan sıvının  $\frac{3}{8}$ 'i ile Şekil 2'deki bardaklardan 9 tanesi tam doldurulmuş ve 10. bardağın 30 mililitre sıvı koyulabilmiştir. Ardından kapta kalan sıvının B bölmesindeki kısmının  $\frac{1}{2}$ 'si ile 10. bardağın boş kısmı ve 11. bardağın tamamı doldurulmuştur.

**Buna göre başlangıçtaki tam dolu kap ile en fazla kaç bardak tamamen doldurulur?**

A) 23    B) 24    C) 25    D) 26    E) 32

9. Haftanın yedi günü açık olan bir lokantada çalışanlara ödenecek ücretlerle ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Garsonlar: Günde en az 4, en çok 10 saat çalışma karşılığında saat başına 90 TL ücret alırlar.
- Aşçılar: Günde en az 6, en çok 9 saat çalışma karşılığında saat başına 120 TL ücret alırlar.
- Temizlik Görevlileri: Günde en az 5, en çok 12 saat çalışma karşılığında saat başına 75 TL ücret alırlar.

**Bu lokantada 3 garson, 1 aşçı ve 2 temizlik görevlisi çalıştığına göre bu çalışanlara ödenecek haftalık toplam ücretin TL cinsinden değerini veren eşitsizlik aşağıdakilerden hangisidir?**

A)  $18000 \leq x \leq 36000$   
 B)  $17850 \leq x \leq 39000$   
 C)  $18000 \leq x \leq 39060$   
 D)  $17850 \leq x \leq 39060$   
 E)  $21000 \leq x \leq 39000$

10.  $\frac{|x-1|+|2-2x|+|3x-3|-22}{||x-1|+2|} = \frac{7}{4}$  eşitliği veriliyor.

**Buna göre x'in alabileceği değerler çarpımı kaçtır?**

A) -24   B) -35   C) -39   D) -40   E) -63

11. Rüzgar türbinleri ve güneş panelleri ile enerji üretimi yapan bir şirketin iki enerji kaynağından elde ettiği toplam elektrik miktarının mWh (megavat/saat) cinsinden değeri üslü sayılarla ifade ediliyor.

Türbin ve panellerin günlük çalışma süresi x saat olmak üzere

- Şirketin rüzgar türbinlerinden elde ettiği günlük enerji miktarı  $(4^x + 2^{2x+1} - 3)$  mWh ile
- Güneş panellerinden elde edilen günlük enerji miktarı ise  $(4^{x+1} + 2^{2x-1} - \frac{9}{2})$  mWh ile modellenmiştir.

Şirketin elde edebileceği günlük enerji miktarı en çok  $\frac{15345}{2}$  mWh'dir.

**Buna göre x kaç farklı tam sayı değeri alabilir?**

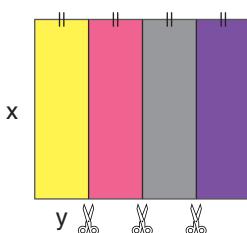
A) 2   B) 3   C) 4   D) 5   E) 6

12. 
$$\frac{\sqrt[3]{8} + \sqrt{16} + \sqrt{5} \cdot \sqrt{20}}{\sqrt{3} - 1} : \frac{\sqrt{6} + \sqrt{2}}{2}$$

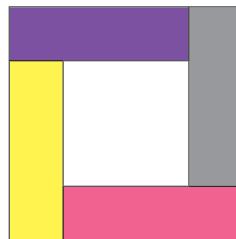
**İşleminin sonucu kaçtır?**

A)  $2\sqrt{2}$    B)  $2\sqrt{3}$    C)  $3\sqrt{2}$    D)  $3\sqrt{3}$    E)  $5\sqrt{2}$

13. Bir öğretmen; Şekil 1'de verilen bir kenar uzunluğu  $x$  cm olan dikdörtgen biçimindeki kartonu, kısa kenar uzunlukları  $y$  cm olacak şekilde 4 özdeş dikdörtgene ayıryor. Dikdörtgenlerin her biri farklı bir renge boyanıp Şekil 2'deki gibi birleştiriliyor.



Şekil 1



Şekil 2

Buna göre öğretmen, Şekil 2'de arada kalan beyaz bölgenin alanını buldurarak aşağıdaki özdeşliklerden hangisinin ispatını yapmak istemektedir?

A)  $x^2 - 4y^2 = (x - 2y)(x + 2y)$   
 B)  $(x + y)^2 - 4xy = (x - y)^2$   
 C)  $(x - 2y)^2 + 8xy = (x + 2y)^2$   
 D)  $x^2 - y^2 = (x - y)(x + y)$   
 E)  $x^3 - 8y^3 = (x - 2y)(x^2 + 2xy + 4y^2)$

14. A, B ve C kümeleri için

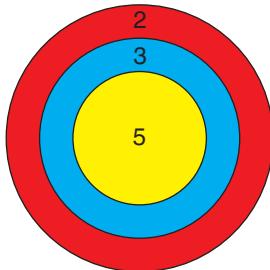
- $A \subset B$
- $s(A \times B) = 45$
- $s(C \setminus B) = 3$
- $A \cap B \cap C = \emptyset$
- $s((B \setminus A) \times (B \cap C)) = 4$

bilgileri veriliyor.

Buna göre  $s(A \cup B \cup C)$  kaçtır?

A) 12      B) 14      C) 15      D) 18      E) 20

15. Aşağıdaki hedef tahtasında kırmızı, mavi ve sarı bölgelere isabet eden atışlardan alınacak puanlar sırasıyla 2, 3 ve 5'tir.



Bu hedef tahtasına art arda yapılan isabetli atışlar ile ilgili

p: Atışlardan alınan puanlar birbirinden farklıdır.

q: Hedef tahtasına 4 isabetli atış yapılmıştır.

r: Atışların hepsi aynı bölgeye isabet etmiştir.

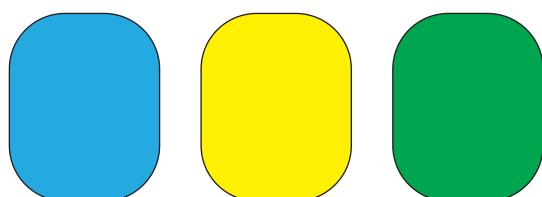
s: Her bölgeye en az bir isabetli atış yapılmıştır.

önermeleri veriliyor.

$(q \wedge s) \Rightarrow (p \vee r)$  önermesinin yanlış olduğu biliğine göre yapılan bu atışlar sonucunda alınabilecek puanlar toplamı en çok kaçtır?

A) 20      B) 18      C) 16      D) 15      E) 13

16. Aşağıda ön yüzlerinde sayılar olan mavi, sarı ve yeşil renkli üç kart; arka yüzleri görünecek şekilde yan yana dizilmişdir.



Bu üç kartta yazan sayıların aritmetik ortalaması, yeşil kartta yazan sayıya eşittir.

Mavi kartta yazan sayı, sarı kartta yazan sayıdan 10 fazladır.

**Buna göre mavi kartta yazan sayı, yeşil kartta yazan sayıdan kaç fazladır?**

A) 0      B) 5      C) 10      D) 15      E) 20

17. Bir turnuvaya katılan bir sporcuya, baştan x. sıradayken arkasındaki sporcuya sayısı y'dir. Bu sporcuya, 5 kişiyi geçip baştan y. sıraya geldiğinde arkasındaki sporcuya sayısı 20 oluyor.

**Buna göre bu turnuvaya katılan toplam sporcuya sayısı kaçtır?**

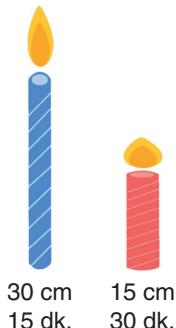
A) 34      B) 35      C) 36      D) 44      E) 45

18. 2024 yılında Acar'ın yaşı, Ata'nın yaşıının  $\frac{1}{3}$ 'ü ve Rüya'nın yaşıının 2 katıdır. Bu üç kişinin 2023 yılındaki yaşları toplamı 51'dir.

**Buna göre Rüya, Ata'nın yaşına geldiğinde Acar kaç yaşında olur?**

A) 32      B) 33      C) 37      D) 40      E) 42

19. Aşağıda birbirinden farklı iki mumun boyaları ve tamamen yanıp tükenme süreleri verilmiştir.



**Buna göre aynı anda yakılan bu mumların boyaları kaç dakika sonra eşit olur?**

A) 7,5      B) 8      C) 9      D) 9,5      E) 10

20. Mağazada incelediği bir oyun konsolunun fiyatını internetten araştıran bir müşteri, konsolun internet sitesindeki fiyatının mağazadaki fiyatından %40 daha ucuz olduğunu görüyor. Müşteri, internet sitesinden aldığı oyun konsoluna mağazadakinden 2000 TL daha az ödeme yapmıştır.

**Buna göre oyun konsolunun mağazaki fiyatı kaç TL'dir?**

A) 2000      B) 3000      C) 4000      D) 5000      E) 6000

21. Bir bilim insanı, asit oranı %20 olan 30 gram asit-su karışımı ile asit oranı %30 olan bir miktar asit-su karışımını karıştırıp asit oranı %25 olan bir karışım elde etmek istiyor. Ancak karışımı hazırlarken asit oranı %20 olan karışımından 10 gram eksik koyduğunu fark ediyor.

**Buna göre oluşan karışımın asit oranı yüzde kaçtır?**

A) 22      B) 24      C) 26      D) 28      E) 30

22. Bir videonun oynatma hızı, videonun normal süresinin, farklı bir hızda izlendiğinde geçen süreye bölünmesi ile bulunur.

Örneğin, bir videonun normal süresi 90 dk. iken oynatma hızı ( $x_2$ ) olarak seçildiğinde video 45 dk. sürmektedir.

Normal süresi 180 dk. olan bir videoyu aynı anda izlemeye başlayan Adel, Bartu ve Ceylin sırasıyla ( $x_1,5$ ), ( $x_1$ ) ve ( $x_0,5$ ) oynatma hızlarını seçmişlerdir.

**Buna göre 60 dakikanın sonunda**

- I. Ceylin'in kalan süresi diğerlerinin kalan sürelerinden fazladır.
- II. Bartu'nun kalan süresi, Adel'in kalan süresinden 40 dk. fazladır.
- III. Ceylin, videonun kalan kısmını ( $x_1$ ) oynatma hızı ile izlediğinde video toplamda 210 dk. sürecektr.

**İfadelerinden hangileri doğrudur?**

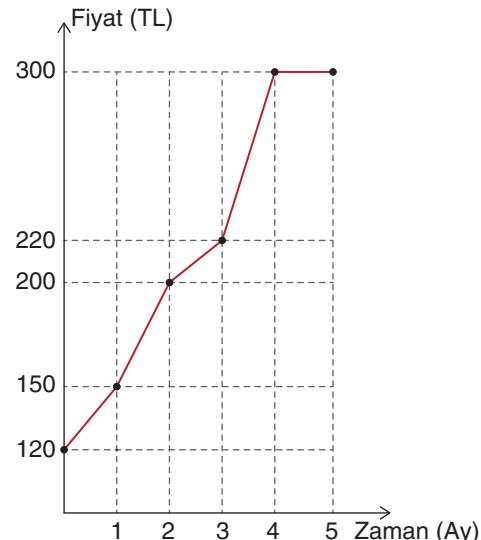
- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I ve III

23. Malatya'da kayısı ticareti yapan Recep, kilogram fiyatı 120 TL olan yaş kayısından alıp kayısları kuruttuktan sonra kilogram fiyatı 160 TL'den satmaktadır.

**Recep, bu satıştan % 20 kâr yaptığına göre kayısı kururken yüzde kaç fire vermektedir?**

- A) 10
- B) 15
- C) 20
- D) 25
- E) 30

24. Aşağıda bir telefon uygulamasının fiyatının zamana bağlı değişimi çizgi grafiği ile gösterilmiştir.



**Buna göre**

- I. Uygulamanın fiyatı, bu 5 ay boyunca aylık ortalama 45 TL artmıştır.
- II. Uygulamanın fiyatı, en çok 4 ve 5. aylar arasında artmıştır.
- III. Başlangıçtan 2. aya kadar olan fiyat artışı ile 3 ve 4. aylar arasındaki fiyat artışı birbirine eşittir.

**İfadelerinden hangileri doğrudur?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I ve III

25. Bir veri grubundaki sayılar küçükten büyüğe doğru sıralandığında gruptaki terim sayısı tek ise ortadaki sayıya, çift ise ortadaki iki sayının aritmetik ortalamasına o veri grubunun medyanı (ortanca) denir.

Verileri küçükten büyüğe sıralarken bir hata yapan Ali; 3, 5, a, 9 sıralamasını kullanarak medyanı yanlış hesaplamıştır. Daha sonra hatasını fark etmiş ve sıralamayı düzelterek medyanı tekrar hesaplamıştır.

Ali'nin bulduğu bu iki sonuç arasındaki fark 1 olduğuna göre a sayısının alabileceği değerler toplamı kaçtır?

A) 13     B) 12     C) 11     D) 6     E) 1

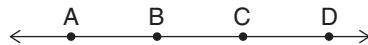
26. Anne, baba ve 5 çocuktan oluşan bir aile; ön sıradaki bulunan 4, arka sıradaki bulunan 3 sandalyeye oturarak fotoğraf çekilecektir.



Anne ve baba ön sıradaki sandalyelerde olacak şekilde en çok kaç farklı fotoğraf çekilebilirler?

A)  $6 \cdot 6!$      B)  $10 \cdot 5!$      C)  $6!$      D)  $2 \cdot 6!$      E)  $5!$

27. Aşağıda verilen paralel doğrular üzerinde 9 farklı nokta işaretlenmiştir. Köşeleri bu noktalardan seçilen üçgenler çizilecektir.



Buna göre yalnız bir köşesinde sesli harf bulunan en fazla kaç üçgen çizilebilir?

A) 36     B) 34     C) 28     D) 24     E) 20

28.  $A = \{0, 1, 2, 3\}$  kümesinin elemanları kullanılarak oluşturulan 3 basamaklı rakamları farklı sayılar özdeş kartlara yazılıp bir torbaya atılıyor. Torbadan rastgele iki kart çekiliyor.

Buna göre çekilen kartlardaki sayıların çarpımının çift sayı olma olasılığı kaçtır?

A)  $\frac{7}{9}$      B)  $\frac{10}{17}$      C)  $\frac{125}{153}$      D)  $\frac{15}{17}$      E)  $\frac{33}{35}$

29. Gerçek sayılar kümesi üzerinde  $f$  ve  $g$  fonksiyonları

$$f(x) = 3x - 2$$

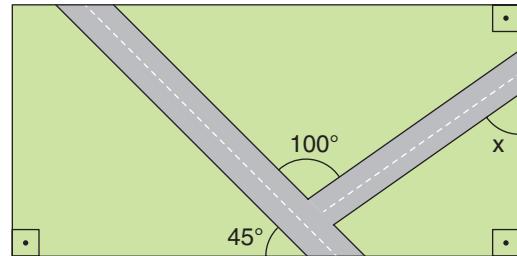
$$g(x) = f(2x) + f^{-1}(x) + 3$$

şeklinde tanımlanıyor.

**Buna göre  $(g+f)(1)$  ifadesinin değeri kaçtır?**

A) 1      B) 4      C) 6      D) 8      E) 9

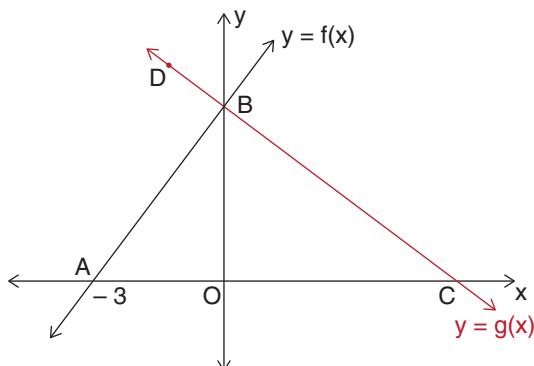
31. Aşağıdaki krokide dikdörtgen şeklinde modellenmiş bir parkta kesişen yollar gösterilmiştir.



**Buna göre  $x$  kaç derecedir?**

A) 55      B) 45      C) 40      D) 35      E) 30

30. Dik koordinat düzleminde  $f$  ve  $g$  fonksiyonlarının grafikleri şekilde verilmiştir.

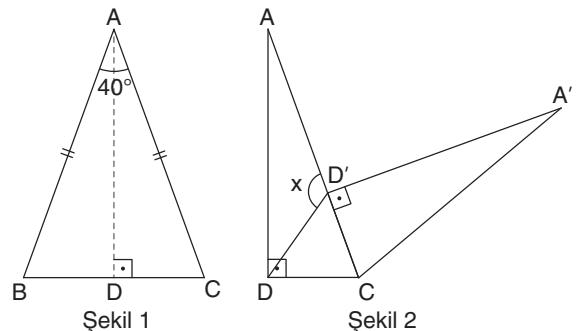


$A(-3, 0)$ ,  $|AB| = 5$  birim ve  $m(\widehat{ABD}) = m(\widehat{OBC})$  dir.

**Buna göre  $(gof)(3)$  ifadesinin değeri kaçtır?**

A) 1      B) 2      C)  $\frac{3}{2}$       D)  $\frac{4}{3}$       E) 5

32. Aşağıda Şekil 1'de verilen ikizkenar üçgen şeklindeki kağıt,  $[AD]$  boyunca kesilip  $ABD$  üçgeni, Şekil 2'deki gibi  $[BD]$  ve  $[CD']$  çakışacak şekilde taşınıyor.

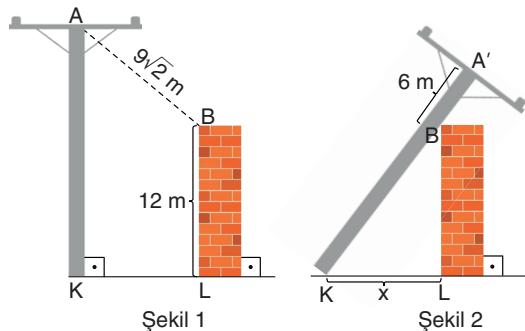


$[AD] \perp [BC]$ ,  $D' \in [AC]$  ve  $m(\widehat{BAC}) = 40^\circ$  dir.

**Buna göre  $m(\widehat{AD'D}) = x$  kaç derecedir?**

A) 110      B) 115      C) 120      D) 125      E) 130

33. Şekil 1'de zemine dik biçimde duran elektrik direği ve duvar gösterilmiştir. Elektrik direği, rüzgarın etkisiyle Şekil 2'deki gibi duvarın üzerine devrilmiştir.

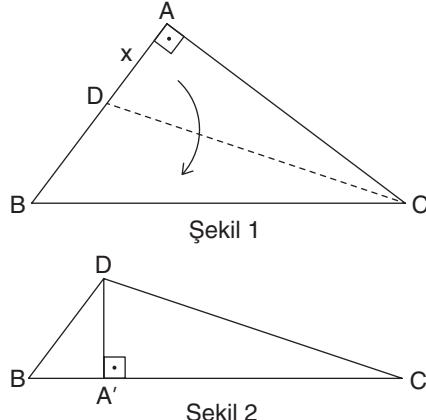


$|BL| = 12$  m,  $|AB| = 9\sqrt{2}$  m ve  $|BA'| = 6$  m'dir.

Buna göre  $|KL| = x$  kaç metredir?

A) 20      B) 16      C) 15      D) 12      E) 9

34. Şekil 1'de verilen ABC dik üçgeni, [DC] boyunca katlandığında Şekil 2'deki gibi A köşesi, [BC] üzerindeki A' noktası ile çakışıyor.



$4 \cdot |BA'| = |A'C|$ ,  $[BA] \perp [AC]$  ve  
 $\text{Çevre } (\widehat{ABC}) = 36$  cm'dir.

Buna göre  $|AD| = x$  kaç santimetredir?

A) 4      B) 6      C) 9      D) 12      E) 15

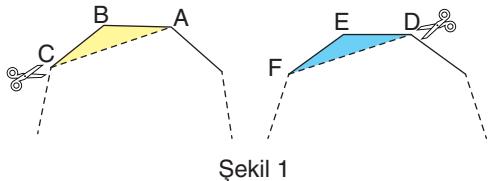
35. Emre Öğretmen, öğrencisi Ömer'den aşağıdaki çizimi yapmasını istiyor.

- $[BA] \perp [AC]$  olacak şekilde bir ABC üçgeni çiziniz.
- Üçgenin B açısına ait açıortayı çizip açıortayı  $[AC]$ 'nı kestiği noktayı D ile isimlendiriniz.
- $|BE| = |EC|$  olacak şekilde  $E \in [BC]$  noktasını işaretleyip  $[ED]$ 'nı çiziniz.

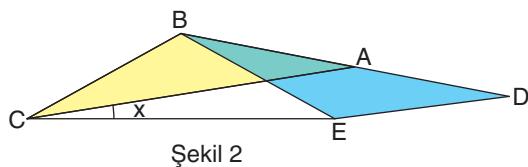
**Ömer'in yaptığı çizimde  $|AD| = 2$  cm ve  $|DC| = 4$  cm olduğuna göre  $A(\widehat{DEC})$  kaç santimetrekaredir?**

A) 3      B)  $2\sqrt{3}$       C)  $4\sqrt{3}$       D) 6      E) 8

36. Şekil 1'de kenar uzunlukları birbirine eşit ABC... düzgün dokuzgeni ve DEF... düzgün ongeni şeklindeki kağıtlar, en kısa köşegenleri boyunca kesilip büyük parçalar atılıyor. Küçük parçalar Şekil 2'de gösterildiği gibi B, A, D noktaları doğrusal olacak ve F ile B noktaları çakışacak şekilde yerleştiriliyor.



Şekil 1

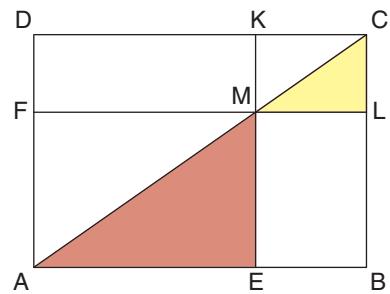


Şekil 2

$|AB| = |ED|$  ve  $A \in [BD]$  olduğuna göre  $m(\widehat{ECA}) = x$  kaç derecedir?

A) 7      B) 8      C) 9      D) 11      E) 12

37. Aşağıda ABCD dikdörtgeni verilmiştir.



$[FL] \parallel [AB]$ ,  $[KE] \parallel [BC]$ ,  $[FL] \cap [KE] = \{M\}$ ,

$A(\widehat{CML}) = 6 \text{ cm}^2$  ve  $A(\widehat{MAE}) = 24 \text{ cm}^2$  dir.

Buna göre ABCD dikdörtgeninin alanı kaç santimetrekaredir?

A) 156      B) 144      C) 120      D) 108      E) 96

38.  $A(3, m + 2)$  ve  $B(n - 2, -1)$  noktaları analitik düzlemede aynı bölgededir.

Buna göre

I.  $C(m \cdot n, m - n)$  noktası 3. bölgededir.

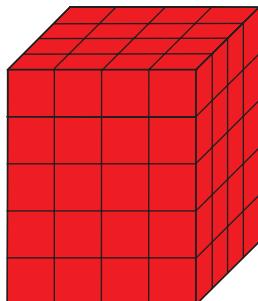
II.  $D(m + n, -n)$  noktası 2. bölgededir.

III.  $E(-m, m^2 + n)$  noktası 1. bölgededir.

İfadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

A) Yalnız I	B) Yalnız II
C) I ve II	D) I ve III
E) II ve III	

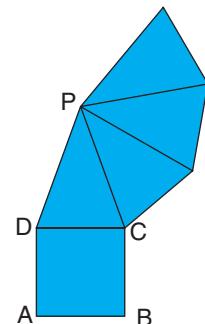
39. 80 adet birimküpten elde edilen aşağıdaki kare prizmanın dış yüzeyi kırmızıya boyanmıştır.



Buna göre bu kare prizmada sadece iki yüzü kırmızı olan kaç tane birimküp vardır?

A) 28      B) 26      C) 24      D) 20      E) 16

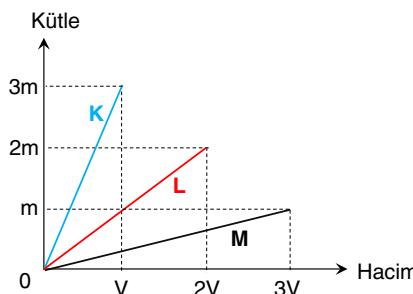
40. Aşağıda taban alanı  $36 \text{ cm}^2$  olan bir kare dik piramidin açinımı verilmiştir.



Açinim üzerindeki P ile B noktaları arasındaki uzaklık  $\sqrt{130}$  santimetre olduğuna göre kare dik piramidin hacmi kaç santimetreküpür?

A) 48      B)  $30\sqrt{2}$       C) 36      D)  $24\sqrt{3}$       E)  $16\sqrt{3}$

1. Aynı sıcaklıktaki türdeş K, L ve M sıvılarına ait kütle-hacim grafiği şekilde verilmiştir.



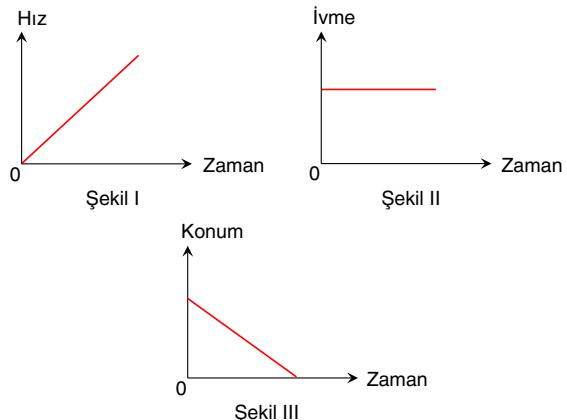
L sıvısının yoğunluğu d olduğuna göre K, L ve M sıvılarından elde edilen homojen karışımın yoğunluğu

- I.  $\frac{2d}{5}$
- II. d
- III.  $3d$

değerlerinden hangilerini alabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

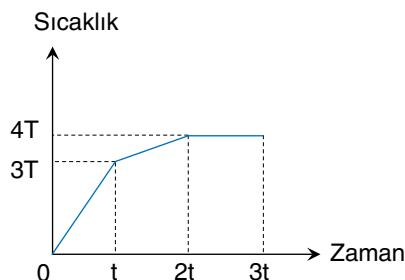
2. Doğrusal bir yol boyunca hareket eden farklı araçların hız-zaman, ivme-zaman ve konum-zaman grafikleri sırasıyla Şekil I, Şekil II ve Şekil III'te verilmiştir.



Buna göre hangi araçlar dengelenmemiş kuvvetlerin etkisi altında hareket etmektedir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

3. Isıca yalıtılmış bir ortamda ısıtıcı yardımıyla ısıtılan saf bir sıvuya ait sıcaklık-zaman grafiği şekilde verilmiştir.



**Kaba sıvı eklenmediğine göre**

- I. Sıvının kaynama sıcaklığı  $4T$ 'dir.
- II. Isıtıcının  $0-t$  zaman aralığında verdiği ısı,  $t-2t$  zaman aralığında verdiği ısıdan fazladır.
- III.  $3t$  anında sıvının tamamı buharlaşmıştır.

**yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) II ve III

5. "Ekvator'da bir cisim, Dünya'nın merkezine olan uzaklığından dolayı yer çekimi kuvvetine daha az maruz kalır. Fakat Ekvator'dan kutuplara doğru gittikçe Dünya'nın şekli nedeniyle yer çekimi kuvveti artar, çünkü cisimler Dünya'nın merkezine daha yakın olur."

Ekvator üzerinde yer alan Brezilya'da ve kutuplara yakın olan Norveç'te, iki çocuk deniz seviyesinde, aynı yoğunluktaki suyla dolu havuzlarda, özdeş oyuncak gemilerini yüzdürmektedir.

**Buna göre**

- I. Norveç'teki oyuncak geminin suya batan hacmi daha fazladır.
- II. Brezilya'daki oyuncak geminin yerini değiştirdiği sıvı ağırlığı daha fazladır.
- III. Norveç'teki oyuncak gemiye uygulanan kaldırma kuvvetinin büyüklüğü daha fazladır.

**yargılarından hangileri doğrudur?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve III
- E) I, II ve III

4. Vücutumuzda kanın dolaşımını elektrik akımına benzetecek olursak bu olayda aktif olan

- I. kalp
- II. damarlar
- III. kan
- IV. kısmen tıkalı damar

unsurlarının bir elektrik devresindeki karşılıkları olabilecek devre elemanları ile eşleştirilmeleri hâlinde aşağıdaki devre elemanlarından hangisi boşta kalır?

- A) İletken tel
- B) Direnç
- C) Elektrik yükü
- D) Üreteç
- E) Anahtar

6. Bir apartmanda yaşayan Mehmet gür bir sesle müzik dinlemektedir. Komşusu müzik sesinden rahatsız olup Mehmet'i bu konuda uyarmak zorunda kalmıştır.

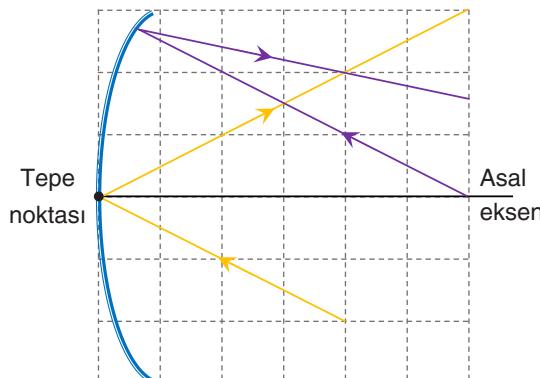
**Komşunun müzik sesinden rahatsız olmasının nedeni**

- I. müzik sesinin genliğinin fazla olması
- II. komşunun ses kaynağına yakın olması
- III. apartmanda daireler arasındaki ses yalıtımının zayıf olması

**durumlarından hangileri olabilir?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

7. Birim karelere ayrılmış düzleme yerleştirilen çukur aynaya, birbirine paralel olarak gönderilen ışınların yansımaları şekilde gösterilmiştir.



**Buna göre aynanın odak uzunluğu kaç birimdir?**

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4
- E) 5

8. Aseton, yaygın olarak kullanılan bir çözücüdür. Uçucudur ve yanıcı özellik gösterir. Ayrıca solundugunda veya cilde temas ettiğinde sağlık sorunlarına neden olabilir. Aseton bulunan kaplar üzerinde de kimyasalların insana, çevreye veya maddelere verebileceği zararları hızlı ve kolay bir şekilde anlatmak için risk piktogramları bulunur.

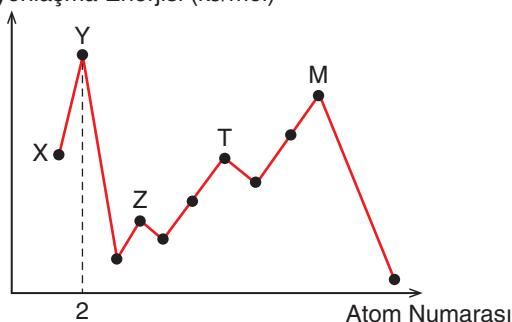
**Buna göre**

- I.
- II.
- III.
- IV.

**risk piktogramlarından hangileri bir aseton şişesinin üzerinde bulunur?**

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) I, III ve IV
- D) II, III ve IV
- E) I, II, III ve IV

## 9. İyonlaşma Enerjisi (kJ/mol)



Yukarıda verilen iyonlaşma enerjisi - atom numarası grafiğinde periyodik sistemdeki ardışık elementler noktalar ile gösterilmiştir.

Buna göre

- I. Z elementi toprak alkali metaldir.
- II. T elementinin 1. iyonlaşma enerjisi, atom numarası 8 olan elementin 1. iyonlaşma enerjisinden büyüktür.
- III. Y ve M elementlerinin son katmanlarında eşit sayıda elektron bulunur.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

10. Lewis yapısı, bileşiklerdeki atomların birbirleriyle nasıl bağlandığını ve elektron dizilimlerini gösteren bir diyagramdır. Lewis yapısında, elementler sembollerle gösterilirken değerlik (valans) elektronları noktalarla temsil edilir.

Kimyasal Tür	Lewis Yapısı
I. $_{11}\text{Na}$	$\text{Na}^{\bullet}$
II. $_{17}\text{Cl}^-$	$[\text{:}\ddot{\text{C}}\text{:}]^-$
III. $\text{NaCl}$	$\text{Na}^+[\text{:}\ddot{\text{C}}\text{:}]^-$
IV. $\text{CCl}_4$	$\text{Cl}\text{:}\ddot{\text{C}}\text{:}\text{Cl}$

Yukarıda maddeler hâlinde verilmiş  $_{6}\text{C}$ ,  $_{11}\text{Na}$  ve  $_{17}\text{Cl}$  tanecikleriyle ilgili kimyasal türlerde ait verilen Lewis yapılarından hangileri doğrudur?

- A) I ve II
- B) II ve III
- C) III ve IV
- D) I, II ve III
- E) I, II, III ve IV

11. Bazı organik bileşiklere ait erime ve kaynama noktaları tabloda verilmiştir.

Molekül Formülü	Erime Noktası (°C)	Kaynama Noktası (°C)
$\text{CH}_4$	-182	-164
$\text{C}_2\text{H}_6$	-183	-89
$\text{C}_3\text{H}_8$	-189	-42
$\text{C}_4\text{H}_{10}$	-138	0
$\text{C}_5\text{H}_{12}$	-130	36

**Buna göre organik bileşiklerin hâl değişim sıcaklık ölçümlerinin yapıldığı ortamda**

I. Oda sıcaklığında yalnız  $\text{C}_5\text{H}_{12}$  sıvı hâldedir.

II. 0 °C sıcaklığta ilk dört maddenin tanecikleri dönme hareketi yapar.

III.  $\text{C}_4\text{H}_{10}$  maddesi 0 °C sıcaklığta heterojen fazda bulunabilir.

IV.  $\text{CH}_4$  molekülleri arasındaki London kuvvetleri,  $\text{C}_2\text{H}_6$  moleküllerinden daha fazladır.

**yargılarından hangileri doğrudur?**

A) I ve II      B) II ve III      C) I, II ve III  
 D) II, III ve IV      E) I, II, III ve IV

12. Sert suların içerisinde fazla miktarda kalsiyum ve magnezyum iyonları bulunur. Kalsiyum ve magnezyum iyonları az olan sulara ise yumuşak su denir. Sert suların tadı acıdır ve genel olarak içilmesi sağlık açısından tehlikeli değildir. Suyun sertliği suyun temizleme kapasitesini etkiler, su buharlaştığında çok miktarda kireç oluşumuna neden olur. Sert sular, halk arasında kireçli veya kaba su olarak da bilinir.

**Buna göre sert suların kullanımıyla ilgili**

I. Çamaşır makinesi parçalarının arızalanmasına neden olur.

II. Su ısıtma araçlarında oluşan çökelti enerji tasarrufu sağlar.

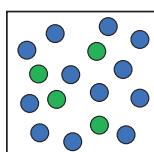
III. Temizlik amacıyla kullanıldığında sabun tüketimini azaltır.

IV. Sert su ile hazırlanan çay bulanık olur.

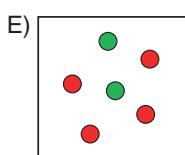
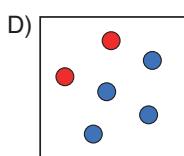
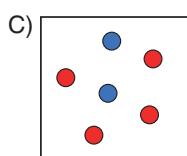
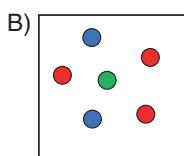
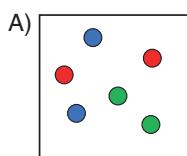
**yargılarından hangileri doğrudur?**

A) I ve II      B) I ve IV      C) III ve IV  
 D) II, III ve IV      E) I, II, III ve IV

13. Bir tepkime kabında azot ve oksijen gazları karıştırıldığında diazot pentoksit oluşmaktadır. Başlangıç karışımında  $N_2$  molekülleri yeşil,  $O_2$  molekülleri mavi renkli kürelerle aşağıdaki şekilde gösterilmiştir.



Kırmızı küreler diazot pentoksit moleküllerini gösterdiğine göre azot ve oksijen gazları arasındaki tepkime sonunda kap içeriğini temsil eden görsellerden hangisi doğrudur?



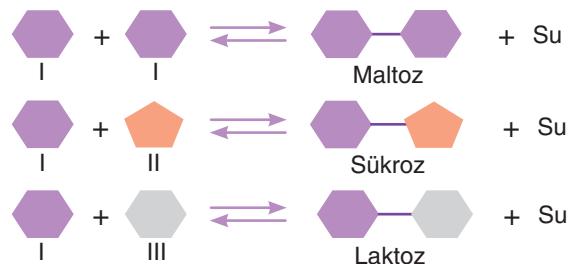
14. Amfoter metal olan çinko ve soy metal olan altının levha hâline getirilebilme ve iletkenlik gibi bazı fiziksel özellikleri benzer olsa da çoğu kimyasal özelliği farklıdır.

**Binalarda çatı kaplama çivisi olarak kullanılan çinko ile mücevher olarak kullanılan altının kimyasal özellikleriyle ilgili**

I. Her iki metal de  $H_2O$  ile tepkime vermez.  
 II. Çinko hem HCl hem de NaOH ile tepkime verir.  
 III. Altın ne HCl ne de NaOH ile tepkime verir.  
**yargılarından hangileri doğrudur?**

A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve II  
 D) II ve III      E) I, II ve III

15. Maltoz, sükroz ve laktоз sentezinin şematik gösterimi aşağıda verilmiştir.



**Buna göre numaralandırılmış moleküllerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) I, depo polisakkart monomeridir.  
 B) II, yapısal polisakkart monomeridir.  
 C) III, bitki hücrelerinde bulunabilir.  
 D) II ve III'ün molekül ağırlıkları eşittir.  
 E) I, II ve III birbirinin izomeridir.

## 16. Tipik bir bitki ve hayvan hücresinde

## 17. Hayvanlar âleminde yer alan canlılar sınıflandırılırken dikkate alınan

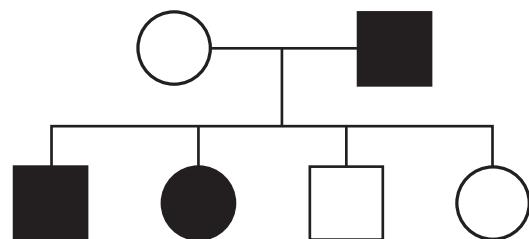
## 18. Eşeysiz üreme çeşitleriyle ilgili

- I. Prokaryot canlılarının ikiye bölünmeleri sırasında mitoz evreleri gerçekleşmez.
- II. Tomurcuklanma ile üremede oluşan bireyler, ana canlıya bağlı kalarak koloni oluşturabilir.
- III. Kraliçe ve işçi arıların oluşumu partenogenez adı verilen üreme çeşidi ile gerçekleşir.

**ifadelerinden hangileri doğrudur?**

A) Yalnız II                    B) Yalnız III                    C) I ve II  
D) I ve III                    E) I, II ve III

19. Aşağıdaki soyağacında koyu renkle belirtilen bireyler belirli bir özelliği fenotipinde göstermektedir.



: Dışı Birey

: Erkek Birey

Buna göre soyağacındaki özelliğin kalıtımı

- I. X'e bağlı baskın alel ile,
- II. otozomal baskın alel ile,
- III. X'e bağlı çekinik alel ile

**taşınma biçimlerinden hangileriyle  
gerçekleşebilir?**

A) Yalnız II      B) Yalnız III      C) I ve II  
D) II ve III      E) I, II ve III

**20. Elektrik üretiminde kullanılan**

I. termik santral,

II. güneş,

III. rüzgâr

**enerji kaynaklarından hangileri asit yağmurlarının oluşmasına neden olur?**

A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve II  
D) I ve III      E) II ve III



**YKS DENEMELERİ**  
**TEMEL YETERLİLİK TESTLERİ (TYT)**  
**2. DENEME CEVAP ANAHTARI**

**TÜRKÇE  
TESTİ**

1. A
2. C
3. A
4. C
5. B
6. B
7. E
8. A
9. D
10. C
11. E
12. D
13. A
14. A
15. C
16. B
17. B
18. E
19. C
20. A
21. C
22. A
23. B
24. C
25. D
26. E
27. C
28. B
29. C
30. E
31. E
32. C
33. D
34. D
35. C
36. B
37. E
38. A
39. D
40. B

**SOSYAL BİLİMLER  
TESTİ**

1. C
2. B
3. D
4. A
5. E
6. B
7. D
8. E
9. B
10. D
11. B
12. C
13. A
14. B
15. A
16. C
17. D
18. C
19. D
20. B
21. A
22. B
23. A
24. E
25. B

**TEMEL MATEMATİK  
TESTİ**

1. C
2. E
3. C
4. B
5. B
6. C
7. B
8. C
9. D
10. B
11. E
12. A
13. B
14. A
15. D
16. B
17. B
18. E
19. E
20. D
21. C
22. E
23. A
24. C
25. B
26. D
27. B
28. C
29. E
30. D
31. A
32. D
33. E
34. A
35. B
36. C
37. D
38. D
39. A
40. A

**FEN BİLİMLERİ  
TESTİ**

1. C
2. C
3. C
4. E
5. C
6. E
7. D
8. C
9. C
10. D
11. C
12. B
13. C
14. E
15. B
16. C
17. E
18. C
19. D
20. A